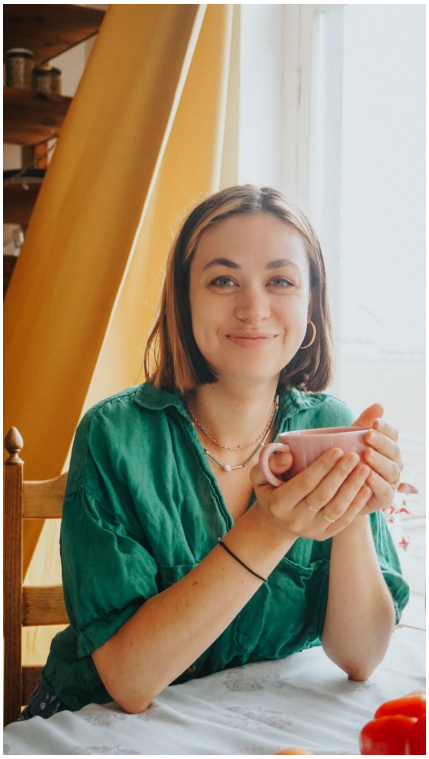
Camille Crucifix

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



Spécialité(s)
Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Arts visuels
Profession(s) artistique(s)
réalisateur.trice scénariste poète.tesse photographe journaliste
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture
Thème(s) de prédilection
amitié corps émotions féminisme intersectionnalité intimité sciences humaines young adult
Genre
femme
Langue(s)
français anglais espagnol
Résidence
Bruxelles

Camille Crucifix mène un parcours pluridisciplinaire qui inclut des formes journalistiques, artistiques et documentaires. Diplômée de l'IHECS en 2018, elle fait ses premiers pas en journalisme avec le magazine *Médor* et *Alter Échos*. Depuis, elle se spécialise dans le journalisme narratif, la photographie et le documentaire.

À côté de ses collaborations en presse écrite, elle développe des projets personnels en photographie et poésie. Cette Bruxelloise essaye de rendre l'intime palpable, de créer du lien, de mélanger des univers. Elle s'inspire des codes de l'interview pour accueillir des récits de vie, notamment pour son projet *Bonne figure* qui mêle le portrait et le témoignage.

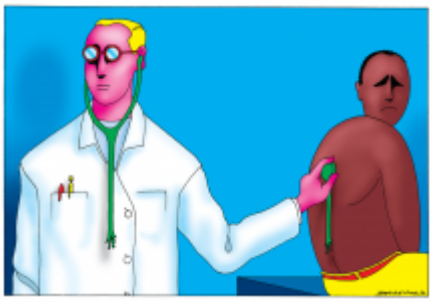
Œuvres

2022

Multimedia
Projet "Bonne figure"

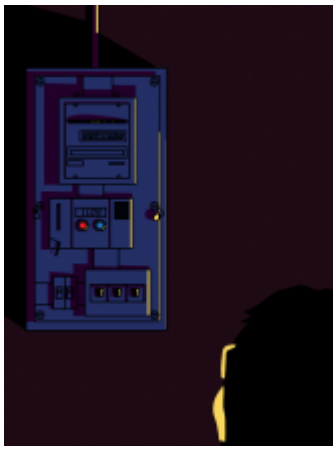
2021

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Article "Des maux qui collent à la peau"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Article "Le prix de la lumière"

Prix

2021

Résidence d’écriture au Boson

2017

Bourse Canon pour le Prix du mémoire