# Jérémie Brugidou

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Documentaire
Profession(s) artistique(s)
réalisateur.trice romancier.ière essayiste
Prestation(s) para-artistique(s)
enseignement recherche
Thème(s) de prédilection
animaux écologie philosophie science-fiction sciences humaines technologie
Genre
homme
Langue(s)
français anglais
Résidence
Bruxelles

Ancien élève de l'École normale supérieure de Lyon, docteur en études cinématographiques, cinéaste et écrivain, Jérémie Brugidou, né en 1988, est un artiste-chercheur pluridisciplinaire naviguant entre arts et sciences. Ses recherches-créations ont été financées par la Fondation Balzan, la Fondation IMéRA, le CNAP, le Collège international de photographie.

Il collabore avec Fabien Clouette au sein de la structure Les plans du Pélican pour produire et réaliser ensemble leurs films. Il a réalisé avec Fabien Clouette le long métrage documentaire *Bx46* (2014) et avec David Jaclin le film *Poacher's Moon* (2022). Il est l'auteur d'un roman publié aux éditions de l'Ogre (*Ici la Béringie*, 2021), d'un ouvrage théorique sur le cinéma aux éditions Mimésis (*Vers une écologie de l'apparition : cinéma et bioluminescence*, 2022), et co-auteur de textes académiques en anthropologie maritime et en cinéma. Il est lauréat avec Fabien Clouette de l'appel « Mondes Nouveaux » du Ministère de la Culture (France) pour écrire et mettre en scène une pièce de théâtre in situ, *Les Guetteuses*.

Il pratique à Bruxelles le Thuy Phap, art martial traditionnel du Vietnam.

## Œuvres

### 2022

Écrit – Écrit

**Vers une écologie de l'apparition**

## 2021

Écrit – Écrit

### Ici, la Béringie

# Prix

## 2022

### Résidence IMéRA

### Bourse d'écriture « Mondes Nouveaux »