Lydia Flem

ÉCRIT

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage Arts visuels

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale

Paris Fantôme

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Monde 2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Courrier cadres 2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Comment j'ai vidé la maison de mes parents : une
trilogie familiale**

Écrit – Arts visuels

Par ici la sortie, 2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Par ici la sortie, 2020 (articles)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La faute à Rousseau, 2020 (articles)

Écrit – Arts visuels

La faute à Rousseau, 2020 (photos)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Modes pratiques, 2020 (articles)

Écrit – Arts visuels

Modes pratiques, 2020 (photos)

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Un coeur de César dans l'âme d'une femme : trois procès à Rome au XVIIe siècle : Beatrice Cenci - Galileo Galilei - Artemisia Gentileschi

2017

Écrit – Arts visuels

Königin Alice

1999

Écrit – Littérature générale

L'Univers, les dieux, les hommes. Récits grecs des origines