

# Nicole Mossoux

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / AUDIOVISUEL



© BELA/www.bela.be. Photo/montage : Alice Piemme, Thierry Julliard

## Spécialité(s)

Danse Documentaire Littérature  
générale Presse / sciences  
humaines / pratique /  
apprentissage

## Genre

femme

Depuis leur rencontre en 1985, Nicole Mossoux et Patrick Bonté ont réalisé trois films et vingt-deux spectacles, conçus tantôt par l'un, tantôt par l'autre. Des spectacles qui explorent les zones troubles de la sensibilité. Entre intentions théâtrales et prolongements gestuels, chaque création se cherche un ton et un langage qui lui soient propres, même si l'étrange y côtoie toujours le familier. Située aux frontières de la danse et du théâtre, la recherche qu'ils mènent vise à fondre ces deux disciplines en un seul langage, en partant de thématiques précises qui trouvent leur formulation dans le mouvement. Leurs spectacles ont été présentés dans une trentaine de pays.

([www.cfwb.be](http://www.cfwb.be) - Service général des Arts de la scène)

Leur site web est à l'adresse suivante : [www.mossoux-bonte.be](http://www.mossoux-bonte.be).

## Œuvres

### 2009

---

Spectacle vivant – Danse

#### **Skeleton**

---

### 2008

---

Spectacle vivant – Danse

#### **Kefar Nahum**

---

### 2007

---

Spectacle vivant – Danse

#### **Nuit sur le monde**

---

Spectacle vivant – Danse

## **Khoom**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Légers dérangements du réel : un film de Michel Jakar**

---

## **2006**

---

Spectacle vivant – Danse

**Noli me tangere**

---

Spectacle vivant – Danse

**Le corps et la mélancolie**

---

Écrit – Littérature générale

**L'actuel et le singulier**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Les films**

---

Spectacle vivant – Danse

**Nunakt**

---

## **2005**

---

Spectacle vivant – Danse

**Helium**

---

## **2004**

---

Spectacle vivant – Danse

**Génération**

---

## **2003**

---

Écrit – Littérature générale  
**Rencontres et décalages**

---

**2002**

---

Spectacle vivant – Danse  
**Light !**

---

Spectacle vivant – Danse  
**Katafalk**

---

**2001**

---

Écrit – Littérature générale  
**Si je devais me rappeler**

---

**2000**

---

Spectacle vivant – Danse  
**Les dernières hallucinations de Lucas Cranach  
l'Ancien**

---

**1998**

---

Spectacle vivant – Danse  
**Gradiva**

---

**1997**

---

Audiovisuel – Documentaire  
**Intempéries**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Théâtre - Danse, un langage hybride**

---

**1996**

---

Écrit – Littérature générale

**Mort ou vif**

---

Écrit – Littérature générale

**Portraits**

---

Spectacle vivant – Danse

**Contre Saturne**

---

Spectacle vivant – Danse

**Spectacles**

---

**1995**

---

Spectacle vivant – Danse

**Les soeurs de Sardanapale**

---

Spectacle vivant – Danse

**Pompeï**

---

**1994**

---

Spectacle vivant – Danse

**Twin Houses**

---

Écrit – Littérature générale

**Monologue Multiple**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Rien de réel - Le film**

---

**1992**

---

Spectacle vivant – Danse

**Rien de réel**

---

Écrit – Littérature générale

**L'intime, l'étrange**

---

**1991**

---

Spectacle vivant – Danse

**L'amour, ce sera très froid...**

---

**1990**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Scelsi Suites**

---

**1989**

---

Spectacle vivant – Danse

**Simulation**

---

**1988**

---

Spectacle vivant – Danse

**Les petites morts**

---

**1985**

---

Spectacle vivant – Danse

**Juste Ciel**

---

**1981**

---

Spectacle vivant – Danse

**Insomnies**

---

**Prix**

**1998**

---

**PRIX MEILLEUR SCENARIO, COMMUNAUTE  
FRANCAISE**

---

**PRIX CARINA ARI DE LA CREATION POUR LES  
MEDIAS**

---

**1996**

---

**FESTIVAL VIDEO LIEGE, PRIX FILM ET CULTURE**

---

**1991**

---

**GRAND PRIX INTERNAZIONALE MUZIKZENTRUM**

---

**1985**

---

**PRIX DE LA COCOF**

---