Corinne Maier

ÉCRIT

photo Ewa Rudling

Spécialité(s)
Littérature générale Littérature jeunesse Bande dessinée / illustration
Profession(s) artistique(s)
scénariste romancier.ière essayiste
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture coaching curation jury lecture table ronde/débat
Thème(s) de prédilection
actualité Histoire société
Genre
femme
Langue(s)
français
Résidence
Bruxelles

"Chercheuse indépendante, je suis écrivain, psychanalyste, économiste et historienne.

J'ai grandi dans les années 1970, en Suisse. Par la suite, j'ai vécu longtemps en France, puis à présent en Belgique ; j'ai trois passeports, suisse, français et belge. Trois pays et beaucoup de possibilités de toutes sortes.

De pedigree scolaire « tutti frutti » (Science Po Paris, histoire, économie), j'ai par ailleurs soutenu une thèse de psychanalyse. J'ai été salariée en tant qu'économiste pendant une quinzaine d'années : erreur de jeunesse. J'ai eu le temps d'observer ceux qui, à longueur de journée, brassent du vent en jargonnant la « novlangue » capitaliste. Virée de ma boîte pour impertinence dans le milieu des années 2000, je suis devenue un électron libre. A présent indépendante, j'ai deux « non-métiers », l'écriture et la psychanalyse.

Car j'ai fait une psychanalyse. Huit ans sur un divan, ça change une femme. Grâce à l'analyse, j'ai osé emprunter des chemins buissonniers. Pas facile ! Aussi, les héros et les héroïnes sont-ils mes modèles. Des héros, il y en a dans le passé, mais aussi dans la vraie vie. Le jour où ils et elles seront plus nombreux, que se passera-t-il ? Qui persistera verra.

J'ai écrit une quinzaine d'ouvrages, en mélangeant les approches : commentaire littéraire, économie, histoire, sociologie, psychanalyse, fiction… Traduits dans de nombreuses langues, deux d'entre eux ont été des best-sellers (« Bonjour Paresse » et « No Kid »). Ils m'ont valu l'étiquette d'« héroïne de la contre-culture », décernée par le New York Times. Tirer à boulets rouges sur le travail, la famille et la patrie est une entreprise thérapeutique. Rions ensemble de l'entreprise, cette comédie pénible ; de la famille, ce montage hasardeux ; et de la République, ce pipeau paternaliste. Et essayons de triturer l'Histoire, la grande et la nôtre, pour se faire plaisir et faire plaisir au lecteur."

Biographie tirée du site de l'autrice.

Œuvres

2024

Écrit – Littérature générale

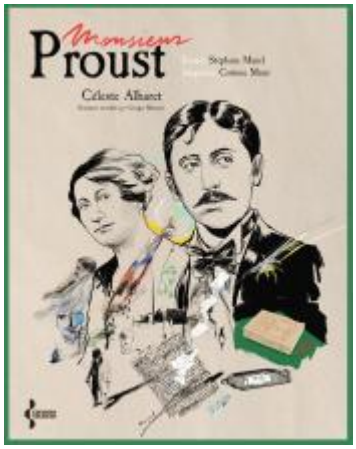
No Kid

Écrit – Littérature générale

Me First !

2022

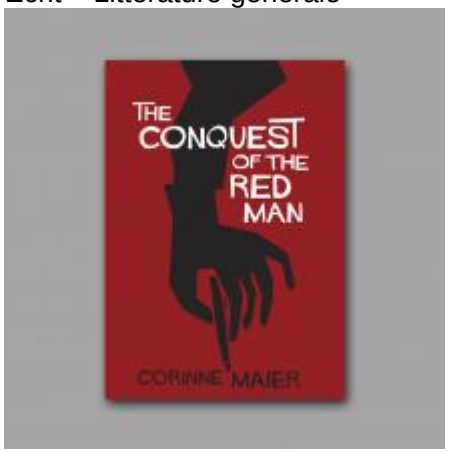
Écrit – Bande dessinée / illustration



Monsieur Proust

2021

Écrit – Littérature générale



The conquest of the red man

Écrit – Littérature générale

Dehors les enfants !

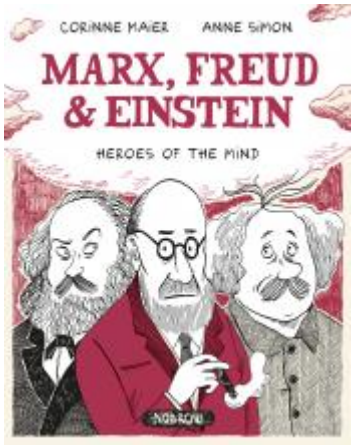
2019

Écrit – Littérature générale

A la conquête de l'homme rouge

2017

Écrit – Bande dessinée / illustration



Marx, Freud & Einstein: heroes of the mind

2016

Écrit – Bande dessinée / illustration

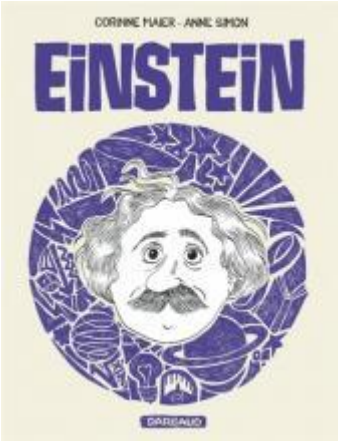
Einstein, an illustrated biography

2015

Écrit – Bande dessinée / illustration

Ma vie est un best-seller

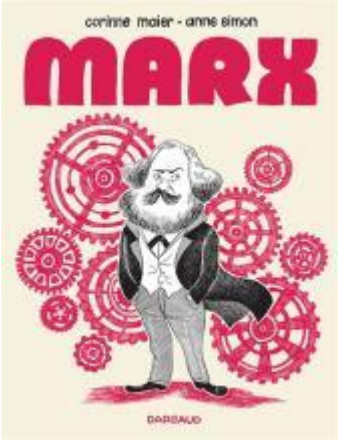
Écrit – Bande dessinée / illustration



Einstein

2013

Écrit – Bande dessinée / illustration



Marx

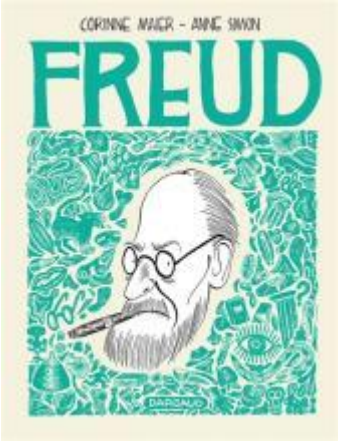
2012

Écrit – Littérature générale

Petit manuel du parfait arriviste

2011

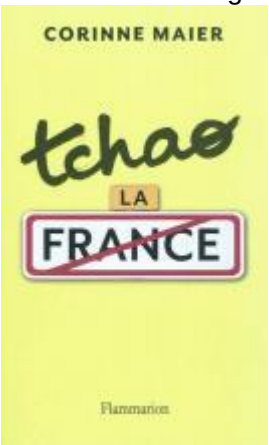
Écrit – Bande dessinée / illustration



Freud

2010

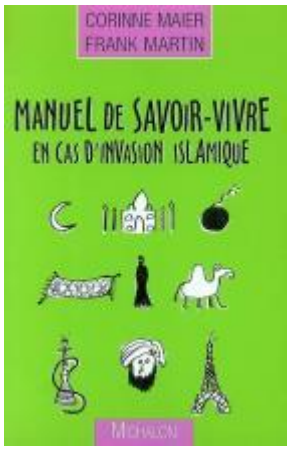
Écrit – Littérature générale



Tchao la France

2008

Écrit – Littérature générale



Manuel de savoir-vivre en cas d'invasion islamique

2007

Écrit – Littérature générale

No kid

Écrit – Littérature générale

Ceci n'est pas une lettre de candidature

2006

Écrit – Littérature générale

Intello Academy

2005

Écrit – Littérature générale

Le divan, c'est amusant

2004

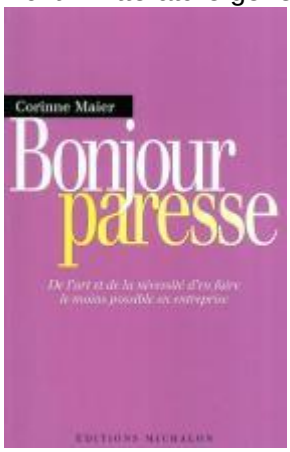
Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'obscène

Écrit – Littérature générale

Saint Pasteur

Écrit – Littérature générale



Bonjour paresse

2003

Écrit – Littérature jeunesse

De Gaulle et le gaullisme

Écrit – Littérature générale

Le Lacan dira-t-on

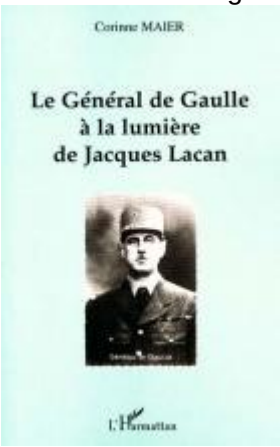
2002

Écrit – Littérature générale

Casanova ou La loi du désir

2001

Écrit – Littérature générale



Le général de Gaulle à la lumière de Jacques Lacan

Écrit – Littérature générale

No kid

Prix

2016

BBC 100 women

Tous les ans, la radio anglaise BBC distingue les 100 femmes qui, à leurs yeux, ont le plus d'influence dans le monde.

2014

Prix Cognito Europe

"Marx, une biographie dessinée", éditions Dargaud, en collaboration avec Anne Simon, a reçu le prix de la meilleure bande dessinée historique de l'année.