Benoît Mariage

AUDIOVISUEL

© Le Soir

Spécialité(s)
Fiction Documentaire
Profession(s) artistique(s)
réalisateur.trice scénariste
Prestation(s) para-artistique(s)
enseignement rencontre en classe
Thème(s) de prédilection
humour quotidien société
Genre
homme
Langue(s)
français
Résidence
Brabant wallon

Né à Virton en 1961, Benoît Mariage est réalisateur, scénariste et acteur.

Licencié en droit à l'UCL, il poursuit par la suite une formation à l'INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle de Bruxelles) et obtient en 1987 son diplôme de réalisation. Il débuta sa carrière en tant que reporter photo pour le journal *Vers l'Avenir*. Il fut ensuite réalisateur de petits reportages pour le magazine *Strip-tease* à la RTBF. Il fonde par la suite sa propre maison de production Tram33 qui lui permet notamment de réaliser des documentaires à l'étranger. En 1992, il interprète un journaliste dans le film *C'est arrivé près de chez vous* au côté de Benoît Poelvoorde. Il réalise son premier film *Le Signaleur* en 1997 ; ce court métrage en noir et blanc lui a valu notamment le Grand Prix de la critique à Cannes et le Prix du jury du Festival de Clermont-Ferrand en 1998. Une année plus tard, il réalise *Les convoyeurs attendent* qui obtint de nombreuses nominations et le Prix du Festival international du film de Stockholm. Il a réalisé d'autres longs métrages tels que *L'Autre* en 2002 ou *Cowboy* en 2007 avec son acolyte Benoît Poelvoorde.

À côté de sa carrière de réalisateur et scénariste, il enseigne également à l'IAD à Louvain-la-Neuve.

Œuvres

2018

Audiovisuel – Fiction
Mon Ket

2014

Audiovisuel – Fiction

Les Rayures du zèbre

2008

Audiovisuel – Documentaire

Michel Strée, une âme chevaleresque

Prix

2021

Prix SACD du parcours