# Alain Berenboom

ÉCRIT

© JP Geoffroy

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Profession(s) artistique(s)
romancier.ière
Genre
homme
Langue(s)
français
Résidence
Bruxelles

Alain Berenboom est né à Bruxelles de parents venus de l'Est.

Il a étudié le droit à l'ULB et est devenu avocat au barreau de Bruxelles. Il est aussi chroniqueur au Soir et à la RTBF.

Comme romancier, il a commencé à publier au début des années 1990 : La position du missionnaire roux (co-édition Le Cri et Ramsay, réédité en poche chez Espace Nord et chez J'ai Lu), La table de riz (Le Cri-Ramsay, réédité en poche chez Ancrages), Le pique nique des Hollandaises (Le Cri, réédité en poche chez Espace Nord), La Jérusalem captive (éditions Verticales), Le lion noir (Flammarion, réédité en poche chez Espace Nord), Le goût amer de l'Amérique (B. Pascuito éditeur).

En 2009, il a entrepris une série policière sur la Belgique de l'immédiate après-guerre, dont quatre romans sont parus (chez Genèse éditeur): ¨Périls en ce Royaume" ( Grand Prix des écrivains francophones de l'ADELF), "Le Roi du Congo" (Prix Emile Bernheim de l'Académie de Langue et de Littérature française de Belgique), "La Recette du Pigeon à l'Italienne", "La Fortune Gutmeyer" (2015) et "L'Espion perd la Boule" 2018); les trois premiers titres de la série ont été réédités en poche dans la collection Poche Belge (ed. Genèse).

Plusieurs de ses livres ont été traduits, en néerlandais, en allemand, en serbe, en tchèque et en roumain.

En 2013, il publie un récit sur l'immigration de ses parentrs en Belgique et sa "belgitude", "monsieur Optimiste" (Genèse éditions). Le livre a obtenu le prix Victot-Rossel la même année. L'édition de poche paraît chez Poche Belge en 2019.

L'adaptation pour le théâtre a été réalisée et mise en scène par Christine Delmotte au Théâtre des Martyrs en novembre 2015; elle sera reprise au Théâtre Le Public en mars 2020.

En 2017, il publie "Hong Kong Blues" (éditions Genèse).

Il a publié des nouvelles en recueils individuels : "L’auberge espagnole et autres histoires belges" (Le Grand Miroir), "La fille du super 8" (Le Grand Miroir) et "Le Maître du Savon" (éditions Le Cri).
Et en recueils collectifs, dont : "Succès damnés" (Luce Wilquin); "Bruxelles, du noir dans la blanche" (éditions Autrement); "Belgique, toujours grande et belle" (Complexe) ; "Sans état d’âme. Lettres ouvertes

sur centres fermés" (éditions du Cerisier) ; "Bloum à Bruxelles" (Le castor astral), "Le Centre du Monde est partout" (éditions La Martinière).
Il a été à l'origine et a participé au recueil collectif offert au Roi et groupant une dizaine d'écrivains belges d'aujourd'hui : "Drôles de plumes - Tintin au pays du Roi des Belges" (éditions Moulinsart) (traduit en néerlandais et en espagnol).
Alain Berenboom est professeur émérite de l'Université Libre de Bruxelles et auteur de plusieurs ouvrages et articles juridiques (dont "Le Nouveau Droit d'auteur et les droits voisins", chez Larcier).

# Œuvres

## 2023

Écrit – Écrit
### Clandestine

## 2021

Écrit – Écrit
### Van Loo disparaît

## 2020

Écrit – Littérature générale
### Le rêve de Harry

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
### Droit et littérature. La perspective d'un avocat et romancier

Écrit – Littérature générale
### Napoléon !

## 2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Chroniques dans Le Soir 2019**

## 2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Chroniques dans Le Soir 2018**

## 2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Lobby 2017**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Chroniques dans Le Soir 2017**

Écrit – Littérature générale

**Hong Kong blues**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Chroniques dans Le Soir 2017**

Écrit – Littérature générale
**Hong Kong blues**

## 2016

Écrit – Littérature générale

**20 ans de nouveau droit d’auteur**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Chroniques dans Le Soir 2016**

---

Écrit – Littérature générale

**La recette de Pigeon à l’italienne (Autre)**

---

Écrit – Littérature générale

**Zonder Tegenspraak**

---

Écrit – Littérature générale

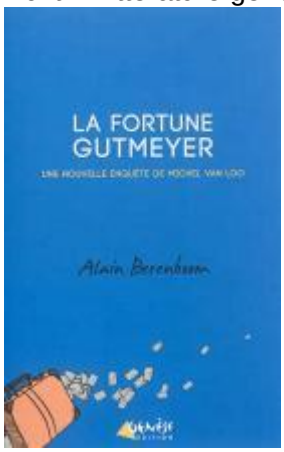
**20 ans de nouveau droit d’auteur**

---

## 2015

---

Écrit – Littérature générale



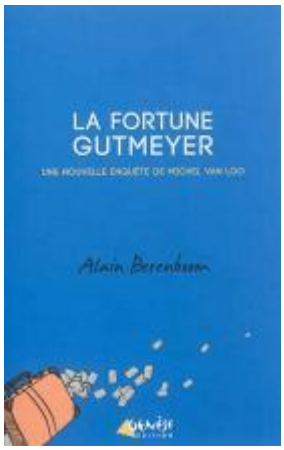

**La fortune Gutmeyer**

---

Écrit – Littérature générale

**La fortune Gutmeyer (Autre langue)**

---




**La fortune Gutmeyer**

---

## 2013

---

Écrit – Littérature générale

**Expo 58, l'espion perd la boule**

---

Écrit – Littérature générale

**Prix Rossel**

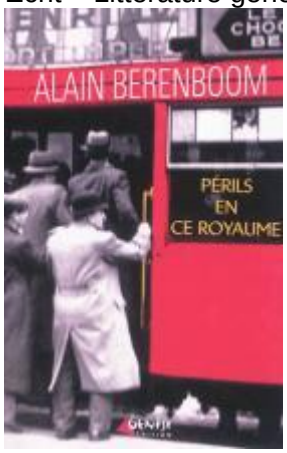
---

**Monsieur Optimiste**

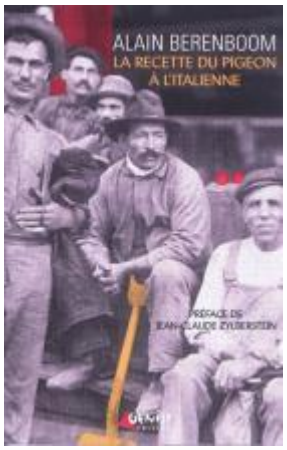
---

## 2012

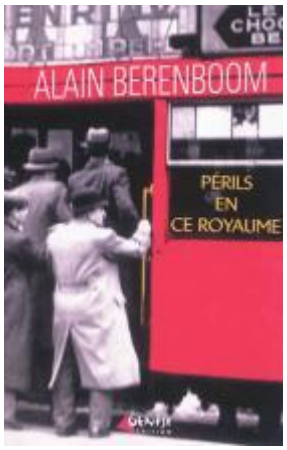
Écrit – Littérature générale




### Périls en ce royaume

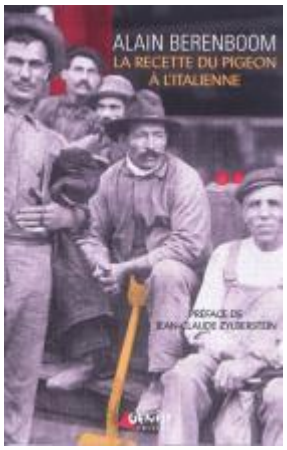



### La recette du pigeon à l'italienne




### Périls en ce royaume

Écrit – Littérature générale




**La recette du pigeon à l'italienne**

---

## 2009

---

Écrit – Littérature générale

**Le Roi du Congo**

---

Écrit – Littérature générale

**Le Maître du savon**

---

## 2005

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le nouveau droit d'auteur et les droits voisins**

---

## 2003

---

Écrit – Littérature générale

**La fille du super 8**

---

## 2002

---

Écrit – Littérature générale

**L'auberge espagnole et autres histoires belges**

---

## 2000

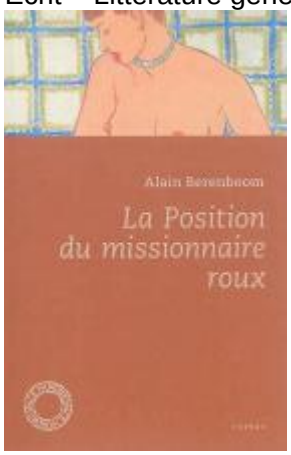
---

Écrit – Littérature générale

**La table de riz**

---

Écrit – Littérature générale



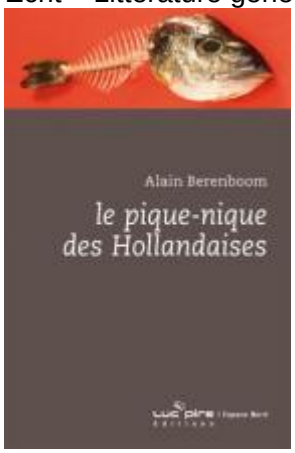

**La position du missionnaire roux**

---

**1993**

---

Écrit – Littérature générale




**Le pique-nique des Hollandaises**

---

# Prix

**2015**

---

**Prix de consécration**

---