# **Catherine Daele**

#### ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)

Littérature générale Théâtre Profession(s) artistique(s)

chanteur.euse dramaturge parolier.ière poète.tesse comédien.ienne créateur.trice de spectacle

Prestation(s) para-artistique(s)

animation atelier d'écriture rencontre en classe table ronde/débat

Thème(s) de prédilection

actualité adolescence amitié amour animaux corps création émotions enfance identité intimité langue & oralité mort quotidien sexualité

femme

Langue(s)

français

Résidence

Liège

D'origine comédienne, en amour avec l'écriture et les mots, Catherine Daele voyage de la scène à l'écriture avec, dans les bottes, des montagnes de questions.

Ce mode de vie lui permet de garder l'œil ouvert, le pire étant, pour elle, de prendre le monde comme oreiller, de s'endormir sans s'en apercevoir. Elle aime la parole en vrac, celle qui conjure le sort.

Ses textes bégayent les relations humaines, l'amour filial, l'identité, le rapport au monde humain/animal. L'onirisme s'en mêle souvent un peu, beaucoup, passionnément.

Charmée par l'enfance et l'adolescence, elle trouve dans les émotions fortes les racines d'un dire qu'elle a envie de faire entendre et, surtout, résonner. Elle aime l'idée des ronds dans l'eau et croit aux échos d'un texte qui trouvent toujours de "qui" rebondir. Et ainsi, vivre.

Ses pièces *Supernova* et *Rhapsodie* ont été primées par les Prix des metteurs en scène belges et étrangers du Centre des écritures dramatiques Wallonie-Bruxelles.

Certains de ses textes se trouvent aux éditions Lansman : *Supernova, La nuit du sanglier, Rhapsodie, Le chant de la baleine* et #commeunnouveaumonde, d'autres murissent dans les dédales de ses tiroirs.

## **Œuvres**

2019

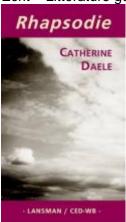
Écrit – Littérature générale



### Le chant de la baleine

### 2015

<u>Écrit – Littérature gé</u>nérale



# Rhapsodie

### 2008

Spectacle vivant - Théâtre

# Supernova

### 2005

Spectacle vivant – Théâtre

Bac de sable

### 2003

Vers quels horizons ?
Prix
2019
Bourse Claude Étienne
2014
Prix des metteurs en scène belges du CED W-B

Spectacle vivant - Théâtre