François Schuiten

ÉCRIT / AUDIOVISUEL

© BELA/www.bela.be. Photo/montage : Alice Piemme, Thierry Julliand

Spécialité(s)
Bande dessinée / illustration
Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Documentaire Littérature jeunesse
Genre
homme

François Schuiten est né le 13 avril 1956 à Bruxelles. A 16 ans, il publie ses premières planches (*Mutation*) dans la célèbre revue *Pilote*. Deux années plus tard, il entame une formation artistique à Saint-Luc. C'est grâce aux publications des albums de la série des *Cités obscures*, réalisée en collaboration avec son ami Benoît Peeters, qu'il connaît le succès et devient l'un des dessinateurs belges les plus renommés de sa génération. Son style tout à fait personnel et novateur est teinté d'un amour indéniable pour l'architecture, qu'il exploite en créant des univers à la fois fantasmagoriques et curieusement familiers. L'influence de son père, lui-même architecte de métier, et de grands personnages comme Victor Horta ou Jules Vernes est palpable dans la construction du décor et des récits des *Cités obscures*.

Mais François Schuiten ne s'est pas cantonné au seul champ de la bande dessinée. Il a contribué à l'élaboration de plusieurs spectacles et films en tant que scénographe/filmographe, en réalisant entre autres les costumes et les décors du film *Toto le héros* de Jaco Van Dormael. Il fut également le designer des stations de métro Porte de Hal à Bruxelles et Arts et Métiers à Paris. On lui a confié la conception esthétique du Pavillon de l'Utopie pour l'Exposition Universelle à Hanovre en 2000 et il est par ailleurs l'auteur de plusieurs affiches et portfolios…

Polygraphe, touche-à-tout et toujours avec précision, talent et inspiration, Schuiten a su prendre une place de marque au sein du paysage artistique belge. Nommé baron par SAR le roi Albert II en 2002, il a reçu la même année une distinction majeure dans son parcours de dessinateur : le Grand Prix de la Ville d'Angoulême, pour l'ensemble de son œuvre.

Œuvres

2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
Marie Claire Maison 2021

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Trends 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
Paris Match 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
Le Figaro 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
So Soir 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
24 heures 2021

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
So Soir 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
Gazette 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
Vanity Fair 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
La Tribune de Gèneve 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
Architectures à vivre 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
L'alsace 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
Bruxelles, un rêve capital

Écrit – Bande dessinée / illustration

Art libre 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
Le temps 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
Ces guerres qui nous attendent : 2030-2060

Écrit – Bande dessinée / illustration
Biblioteca 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
Midi Libre

Écrit – Bande dessinée / illustration
Casemate 2021

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le Figaro 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
Louis Vuitton travel book: mars

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Casemate 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
Red Team Saison 1

Écrit – Bande dessinée / illustration
Comment ça marche 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
dBD 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration

La gazette de Nîmes 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
French Magazine 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
La Republica 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
La vie 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
Le point 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
L'épicentre 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
Le Vif Express 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
L'immanquable 2021

2020

Écrit – Bande dessinée / illustration
Page des libraires 2020

Écrit – Bande dessinée / illustration
L'Ecran fantastique 2020

Écrit – Bande dessinée / illustration
L'Immanquable 2020

Écrit – Bande dessinée / illustration

dBD 2020

Écrit – Bande dessinée / illustration
Les Echos 2020

Écrit – Bande dessinée / illustration
Le Vif 2020

Écrit – Bande dessinée / illustration
Les Nouveaux Pirates

Écrit – Bande dessinée / illustration
Paris Match 2020

Écrit – Bande dessinée / illustration
Comment ça marche 2020

Écrit – Bande dessinée / illustration
Trends-Tendances 2020

Écrit – Bande dessinée / illustration
Midi Libre 2020

Écrit – Bande dessinée / illustration
Libération 2020

2019

Écrit – Bande dessinée / illustration
Blake et Mortimer HS.3 : le dernier pharaon

Écrit – Bande dessinée / illustration
Blake et Mortimer HS.3 : le dernier pharaon (NL)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le monde à grande vitesse

Écrit – Bande dessinée / illustration
Les cités obscures T.8 & T.9 : la frontière invisible (IT)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Périodiques généralistes 2019

Écrit – Bande dessinée / illustration
Périodique Spécialisé 2019

Écrit – Bande dessinée / illustration
Quotidiens 2019

Écrit – Bande dessinée / illustration
Blake et Mortimer HS.3 : le dernier pharaon

2018

Écrit – Bande dessinée / illustration
La frontière invisible, l'intégrale (ESP)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Revoir Paris, l'intégrale (Autres langues)

Écrit – Bande dessinée / illustration
La frontière invisible, l'intégrale (Autres langues)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Le Soir 2018

Écrit – Bande dessinée / illustration
La Libre Belgique 2018

Écrit – Bande dessinée / illustration

De Morgen 2018

Écrit – Bande dessinée / illustration
Het Nieuwsblad 2018

Écrit – Bande dessinée / illustration
Souvenirs de l'éternel présent (ALL)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Les cités obscures INT.2 : livre 2

Écrit – Bande dessinée / illustration
Les cités obscures INT.3 : livre 3

Écrit – Bande dessinée / illustration
Revoir Paris, l'intégrale

Écrit – Bande dessinée / illustration
Les cités obscures T.4 : la route d'Armilia (ALL)

Écrit – Bande dessinée / illustration
La théorie du grain de sable (Autres langues)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Souvenirs de l'éternel présent (ESP)

Écrit – Bande dessinée / illustration
L'ombre d'un homme (ESP)

2017

Écrit – Bande dessinée / illustration
Les cités obscures T.4 : la route d'Armilia (ESP)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Les cités obscures T.6 : l'enfant penchée (ESP)

Écrit – Bande dessinée / illustration
De Morgen du 15 avril 2017

Écrit – Bande dessinée / illustration
De Standaard du 13 janvier 2017

Écrit – Bande dessinée / illustration
Dimanche ouest france du 8 octobre 2017

Écrit – Bande dessinée / illustration
La Croix du mercredi 22 mars 2017

Écrit – Bande dessinée / illustration
La Libre Belgique du 30 octobre 2017

Écrit – Bande dessinée / illustration
Le Figaro 2017

Écrit – Bande dessinée / illustration
Le Metro du 12 septembre 2017

Écrit – Bande dessinée / illustration
Le Soir du 15, 16 et 17 avril 2017

Écrit – Bande dessinée / illustration
Les cités obscures T.1 : les murailles de Samaris

Écrit – Bande dessinée / illustration
Un rêve habité

Écrit – Bande dessinée / illustration
Les cités obscures INT.1 : livre 1

Écrit – Bande dessinée / illustration

Autres Supports 2017

Écrit – Bande dessinée / illustration
Les cités obscures T.6 : l'enfant penchée (ALL)

Écrit – Bande dessinée / illustration
L'horloger du rêve (Autre langue)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Les cités obscure T.5 : Brüsel (ESP)

2016

Écrit – Bande dessinée / illustration
Machines à dessiner

Écrit – Bande dessinée / illustration
Revoir Paris T.2 : la nuit des constellations

Écrit – Bande dessinée / illustration
Revoir Paris T.2 : la nuit des constellations (ALL)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Revoir Paris T.2 : la nuit des constellations (IT)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Revoir Paris T.1 : revoir Paris

Écrit – Bande dessinée / illustration
The book of Schuiten (Autre langue)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Revoir Paris, la nuit des constellations

Écrit – Bande dessinée / illustration

Metro du 31 octobre 2016

Écrit – Bande dessinée / illustration
Machines à dessiner

Écrit – Bande dessinée / illustration
Le Figaro du 28 octobre 2016

Écrit – Bande dessinée / illustration
De Morgen du 29 octobre 2016

Écrit – Bande dessinée / illustration
Le Soir du 15 novembre 2016

Écrit – Bande dessinée / illustration
La théorie du grain de sable (ANG)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Revoir Paris T.2 : la nuit des constellations (NL)

Prix

2002

The EBI Award - Bruxelles

1998

The Inkpot Award of San Diego

1988

Prix Plantin-Moretus

1987

Grand prix de la ville de Sierre