François Emmanuel

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

François Emmanuel

Spécialité(s)
Littérature générale Théâtre
Profession(s) artistique(s)
dramaturge poète.tesse romancier.ière
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture rencontre en classe table ronde/débat
Thème(s) de prédilection
amour corps création enfance mémoire transmission
Genre
homme
Langue(s)
français
Résidence
Brabant wallon

François Emmanuel est né à Fleurus (Belgique) le 3 septembre 1952. Après des études de médecine, il s'intéresse d'abord à la poésie et au théâtre (adaptation et mise en scène). Un séjour de plusieurs mois en Pologne au Théâtre Laboratoire de Jerzy Grotowski sera déterminant pour la suite de son travail d'écriture. A partir de là (publication de « Femmes Prodiges » en 1984), il en vient progressivement à l'écriture romanesque. S'ensuivent depuis 1989 des romans souvent graves, parfois légers, selon deux veines qui lui sont propres, qualifiées parfois «d'été » ou « d'hiver ». Parmi ses romans « La Passion Savinsen » a obtenu le Prix Rossel et « La Question humaine » traduite dans une dizaine de langues, a fait l'objet d'une adaptation cinématographique (Réalisateur : Nicolas Klotz). Il a reçu le Grand Prix de la Société des Gens de Lettre pour l'ensemble de son oeuvre en 2010. On note parmi ses romans : "Regarde la vague" (Seuil 2007), "L'Enlacement" (Seuil 2008), "Jours de tremblement" (Seuil 2010), "Cheyenn" (Seuil 2013), "Ana et les ombres" (Actes Sud 2018) "Raconter la nuit" (Seuil 2022) En 2007 il est revenu à l'écriture de théâtre avec "Partie de chasse" (Actes Sud papiers) et est l'auteur aujourd'hui de 7 pièces (dont "Joyo ne chante plus", "Les Consolantes" et "Dressing room")
Il est membre depuis 2003 de l'Académie de Langue et de Littérature françaises de Belgique.

Bio et bibliographie actualisées en septembre 2022

Œuvres

2022

Écrit – Littérature générale
Raconter la nuit

2020

Spectacle vivant – Spectacle vivant
Dressing room

2017

Spectacle vivant – Théâtre
Les Trains dans la plaine

2016

Spectacle vivant – Théâtre
Les Consolantes

2015

Écrit – Littérature générale
33 chambres d'amour

2011

Écrit – Littérature générale
Cheyenn

Écrit – Littérature générale
Les Murmurantes

Écrit – Littérature générale
Avant le passage

2010

Écrit – Littérature générale

Jours de tremblement

Écrit – Littérature générale

Le Sommeil de Grâce

2008

Spectacle vivant – Théâtre

Contribution à la théorie générale (suivi de) Joyo ne chante plus

---

Écrit – Littérature générale

La question humaine

Écrit – Littérature générale

L'enlacement

Écrit – Littérature générale

Le tueur mélancolique (It: Il Killer Malinconico)

Écrit – Littérature générale

L'enlacement

2007

Écrit – Littérature générale

Regarde la vague

Écrit – Littérature générale
Les voix et les ombres

Spectacle vivant – Théâtre
Partie de chasse

Écrit – Littérature générale
Regarde la vague

Écrit – Littérature générale
Les voix et les ombres

Écrit – Littérature générale
Le vent dans la maison

2006

Écrit – Littérature générale
Aux âmes lentes

Écrit – Littérature générale
Là-bas

Écrit – Littérature générale
Aux âmes lentes

Écrit – Littérature générale
Retour à Satyah

Écrit – Littérature générale
Le tueur mélancolique

Écrit – Littérature générale
Amour, j'écris ton nom

2005

Écrit – Littérature générale
La chambre voisine (Autres langues)

Écrit – Littérature générale
L'invitation au voyage

Écrit – Littérature générale
Bleu de fuite

Écrit – Littérature générale
La Partie d'échecs indiens (Autres langues)

Écrit – Littérature générale
Le tueur mélancolique (Autres langues)

Écrit – Littérature générale
Bleu de fuite

2004

Spectacle vivant – Théâtre
Partie de chasse

Écrit – Littérature générale
Le vent dans la maison

Écrit – Littérature générale
Le sentiment du fleuve

Écrit – Littérature générale
La partie d'échecs indiens

Écrit – Littérature générale

Femmes prodigues

Écrit – Littérature générale
La lente mue des paysages

Écrit – Littérature générale
Portement de ma mère

2003

Écrit – Littérature générale
La chambre voisine

Écrit – Littérature générale
Postface de "Rencontre" de Dominique Page

Écrit – Littérature générale
Lou qui danse

Écrit – Littérature générale
Le sentiment du fleuve

Écrit – Littérature générale
L'invitation au voyage

Écrit – Littérature générale
La passion Savinsen (Autres langues)

Écrit – Littérature générale
La question humaine (It: il quarto musicista)

2002

Écrit – Littérature générale
La question humaine (Esp: La cuestión humana)

Écrit – Littérature générale
La nuit d'obsidienne

Écrit – Littérature générale
Le tueur mélancolique (All: Der Melancholische Mörder)

2001

Écrit – Littérature générale
La question humaine (Autres langues)

Écrit – Littérature générale
Petit précis de distance amoureuse

Écrit – Littérature générale
Les extases d'Aloïs Stein

Écrit – Littérature générale
La question humaine (Angl: The Quartet)

Écrit – Littérature générale
La question humaine (Ndls: De menselijke factor)

2000

Écrit – Littérature générale
Grain de peau

Écrit – Littérature générale
La passion Savinsen

Écrit – Littérature générale
Portement de ma mère

Écrit – Littérature générale
La leçon de chant

Écrit – Littérature générale
La question humaine (All: Der Wert des Menchen)

Écrit – Littérature générale
La question humaine

1998

Écrit – Littérature générale
La passion Savinsen

1997

Écrit – Littérature générale
L'eau des fêtes

1996

Écrit – Littérature générale
La leçon de chant

1995

Écrit – Littérature générale
Taffetas noir, nouvelle (Autres langues)

Écrit – Littérature générale
Le tueur mélancolique

1994

Écrit – Littérature générale
La Partie d'échecs indiens

1993

Écrit – Littérature générale
Le marchand de charbon

1992

Écrit – Littérature générale
Taffetas noir

Écrit – Littérature générale
Grain de peau

Écrit – Littérature générale
La nuit d'obsidienne

1989

Écrit – Littérature générale
Retour a Satyah

Prix

2010

Jours de tremblement

Prix de la *Société des gens de lettre* pour l'ensemble de l'oeuvre

---

Jour de tremblement

Prix de l'Association Française du développement

2003

prix France wallonie

1998

Prix Rossel

1995

Prix Charles Plisnier

Prix des amis des bibliothèques de Bruxelles

1993

Prix Triennal de la Ville de Tournai

Connexions

Emmanuelle Dourson
Écrit

Marc Dugardin
Écrit

Paul Emond
Écrit

Audiovisuel
Spectacle vivant

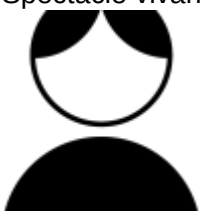
Vincent Engel
Écrit
Audiovisuel
Spectacle vivant

Xavier Hanotte
Écrit

Corinne Hoex
Écrit

Caroline Lamarche
Écrit
Son
Spectacle vivant

Pierre Mertens
Écrit
Son
Audiovisuel
Spectacle vivant



Colette Nys-Mazure
Écrit
Spectacle vivant
Multimedia

Jean-Luc Outers
Écrit
Spectacle vivant
Audiovisuel
Son

Grégoire Polet
Écrit
Audiovisuel

Nathalie Skowronek
Écrit

Bernard Tirtiaux
Écrit

Véronique Bergen
Écrit