

Véronique Bergen

ÉCRIT



(c) Pilar Aldea

Spécialité(s)

Littérature générale

Genre

femme

Véronique Bergen est philosophe de formation. Elle est née à Bruxelles en 1962, et y réside toujours. Elle écrit des essais, des poèmes, et des romans. Parmi ceux-ci, citons, *Kaspar Hauser ou la phrase préférée du vent*, publié aux éditions Denoël en 2006, et *L'Ontologie de Gilles Deleuze* aux éditions l'Harmattan, en 2003.

Œuvres

2024

Écrit – Littérature générale

Clandestine

Écrit – Littérature générale

Marguerite Yourcenar

2023

Écrit – Littérature générale

Marianne Faithfull. Broken English

Écrit – Littérature générale

Ecume

2022

Écrit – Littérature jeunesse

Poèmes. Inédits

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Tim Burton, expressionnisme

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Bling-bling

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Elke de Rijcke. Les flexions vitales du poème

Écrit – Littérature générale
Jorge Donn

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le diamant

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Dans un pli du temps

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Deux cycles poétiques Cees Nooteboom

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Relecture du Moyen Âge

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Colette thomas

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Agende, une praicauthèque

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La puissance d'Aline Bouvy

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les Monts Analogues

Écrit – Littérature générale

Pierre-Yves Soucy. Poésie des lisières et du clinamen

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Simon Hantai Le gardien du pli

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les frères Omidvar, l'autre âge d'or du voyage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Cronenberg Mas to the stars

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Laurine Rousselet, l'expérience poétique et entretien

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Muriel Claude : tailler la langue dans l'oblique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Magma solaire et nuits stambouliotes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Afghanistan Un désastre sous silence

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le fleuve qui voulait écrire

Écrit – Littérature générale

Simon Outers Arbo-naissance

Écrit – Littérature jeunesse

Un road trip psychédélique avec Tom Wolfe

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Dominique Goblet. Extension du champ graphique et narratif

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Sur le parlement de la Loire

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Thierry Mugler Dernier souffle

Écrit – Littérature générale

Les Daltons de Lyon Rodéos parodiques

Écrit – Littérature générale

Mylène Farmer. Ailleurs et ecchymoses co-écrit avec Nausicaa Dewez

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Premier sang

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'instant vintage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'instant vintage G. Beer

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Louis Paul Boon, électron libre et novateur des lettres flamandes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'Art à l'époque de l'hyper-esthétique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Tendances mode printemps-été 2022

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Tendances Un été baroque

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Joe G. Pinelli

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Kenzo

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Roger & Gallet

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La puissance du rêve

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Soie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

make up La créativité extravagante

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Rodenbach chroniqueur

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Représentation de la femme dans la mode

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Paco Rabanne

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Savitzkaya, écriture sensorielle

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

YSL aux musées et baskets hybrides & écolos

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Mode Disco et glam rock

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Poésie en temps de confinement

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Tim Burton, Big Eyes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Planète latex

Écrit – Littérature générale
Marolles La cour des chats

2021

Écrit – Littérature générale
L'otage

Écrit – Littérature générale
Icône H. Hélène de Troie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Puissances de la distraction

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Salgado. Amazonia

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'amour LGBT

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
En finir avec l'humano-centrisme

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Zhang Yimou L'art de l'impermanence

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
de l'art urbain

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Eros et Thanatos

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Womanderson

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le bondage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Immersion dans les archives Magnum

Écrit – Littérature générale
Visions de Pierre Guyotat

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les choses de l'amour

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Yourcenar et la vie des songes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
The Grand Budapest Hotel

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Kill Bill

Écrit – Littérature générale
Bruxelles, ville ouverte

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le lever des astres sous-exposés

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le nucléaire, la mémoire et le territoire

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Anticolonialisme et révolution littéraire Max Havelaar de Multatuli

Écrit – Littérature générale

Horses de Patti Smith Nouvelle édition

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Mode et cinéma

Écrit – Littérature générale

Marie-Jo Lafontaine Tout ange est terrible

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Art et marges musée, ses collections, ses devenirs

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La chair de l'orchidée

Écrit – Littérature générale

Le fantôme de Roberto Succo

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Portrait e'une enfant déchue

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Nouveaux défis de la Revue générale

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Christo et Jeanne-Claude

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Jacqueline de Jong l'anti-conformiste

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Disney 2ème période Galerie musicale

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Matrix et les philosophes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Sapiens version graphique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Klonaris et Thomadaki

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Vestiaire et cinéma

Écrit – Littérature générale
Pour un manifeste post cyborg

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Entretien avec Thierry Groensteen

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Chanel et Saint Laurent

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
M. Mann. Le Dernier des Mohicans

Écrit – Littérature générale
Décarcéraliser le monde

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La prison, une voie sans issue

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

M. Mann Heat

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Twin Peaks trip

Prix

2019

Prix littéraireScam 2019

2007

Prix Felix Denayer

Académie royale de langue et de littérature française de Belgique
