# Cécile Berthaud

ÉCRIT



Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

romancier.ière journaliste Prestation(s) para-artistique(s)

rédaction de critiques/éloges/hommages Thème(s) de prédilection

création enfance féminisme quotidien société

femme

Spécialité(s)

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Elle a d'abord choisi le journalisme de presse écrite. Un endroit propice pour observer la vie des autres. Et la raconter.

Cécile Berthaud a évolué pendant 15 années au sein de la rédaction du quotidien L'Echo. Elle y partageait son temps entre les pages Culture (critiques théâtre, interviews et portraits d'artistes de diverses disciplines) et les pages Week-End (là, c'était de grands dossiers thématiques : l'école du dehors, les personnes intersexes, le brownout, l'essor du cirque... pour donner quelques exemples. Et pour faire bref, à peu près tous les thèmes sauf l'économie qui n'est pas sa tasse de thé.). Elle a aussi tenu une chronique "Lettre à", où il s'agissait d'écrire une lettre singulière à une personnalité dans l'actualité.

Puis, à l'approche de ses 40 ans, elle s'est fait un cadeau : elle s'est offert du temps. Elle a quitté sa place au journal pour investir ses projets personnels : terminer un manuscrit, écrire un roman en cours, tâter de la poésie.

Pour sortir de sa bulle, elle a aussi entamé des collaborations enthousiasmantes avec Bela, la Scam, la SACD, notamment, ou encore le Centre culturel Bruegel et Día de muertos à Bruxelles.

### Œuvres

2022

Écrit – Écrit



Serge Meurant, poète dans le cœur des cinéastes

2021

Écrit – Écrit



Isabelle Bats, Œuvres de friction

#### 2020

Écrit – Littérature générale

#### Une seule ronde

Écrit – Littérature générale **Simili spleen** 

# 2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Anne-Cécile Vandalem, capitaine en eaux troubles

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Anne Herbauts élève l'âme des enfants

#### 2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage **Cher Thomas Gunzig** 

## **Prix**

#### 2013

## Prix de la presse Belfius

Lauréate du 50ème Prix Belfius de la presse économique pour une enquête intitulée "L'arme du crime, c'est l'entreprise" et se penchant sur la fraude organisée.

https://www.lecho.be/economie-politique/belgique-federal/Les-mecanismes-de-la-fraude-sociale-Prix-Belfius/9184177

## **Connexions**

Aliénor Debrocq Écrit Son Spectacle vivant



Celia Dessardo Son Audiovisuel

