Philippe Couture

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

© Donald Marchandise

Spécialité(s)
Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Théâtre
Profession(s) artistique(s)
journaliste
Thème(s) de prédilection
actualité art création langue & oralité savoirs & connaissances société technologie
Genre
homme
Résidence
Bruxelles

Journaliste culturel et rédacteur web, Philippe Couture travaille entre la Belgique et le Québec. Son appétence pour le spectacle vivant et son expérience de critique de théâtre, métier pratiqué pendant dix ans à Montréal pour le journal *Le Devoir* et le magazine *VOIR*, ne l'empêchent pas de jouer de temps en temps au journaliste généraliste, en particulier en Belgique pour les suppléments du quotidien *La Libre*. Il navigue entre la presse quotidienne, les magazines et les revues spécialisées, avec des incursions régulières à la radio.

Sans l'avoir prémédité, il devient un peu comédien : depuis 2018, il est l'un des nouveaux interprètes du spectacle-conférence *La Convivialité*, en tournée en France et en Belgique.

Œuvres

2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Article "Tous des oiseaux : Mouawad dans la violence des langues"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Article "Quand l'agriculture urbaine s'invente dans les universités belges"

2018

Spectacle vivant – Théâtre

La Convivialité