

Philippe Marczewski

ÉCRIT



© Marino Carnevale

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage

Profession(s) artistique(s)

chroniqueur.euse romancier.ière

Prestation(s) para-artistique(s)

animation atelier d'écriture

enseignement jury lecture

modération rédaction de
critiques/éloges/hommages

Genre

homme

Langue(s)

français anglais espagnol

Résidence

Liège

Philippe Marczewski est né en 1974.

Il est l'auteur de deux livres aux éditions Inculte : *Blues pour trois tombes et un fantôme* (2019), un récit mélancolique explorant les états d'âme générés par une ville, Liège, et *Un corps tropical* (2021, Prix Victor Rossel), un roman d'aventures contemporaines, ou un roman contemporain d'aventures, selon ce qu'on y lit.

Il lui arrive d'écrire des préfaces pour des livres auxquels il tient (par exemple *Le livre des monstres* de Juan Rodolfo Wilcock à L'Arbre vengeur, ou *Au travail !* de Véronique Marit aux éditions Yellow now).

Il tient tous les deux mois une rubrique de psychogéographie minuscule (*La ritournelle*) dans le magazine *Imagine* et publie quand on l'y invite des chroniques irrégulières dans le magazine *Wilfried*.

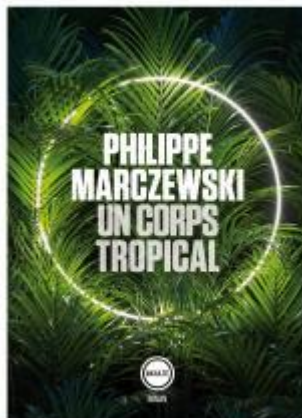
Il enseigne la littérature à l'École Supérieure des Arts de la Ville de Liège.

À paraître : *Quand Cécile*, roman, éditions du Seuil (janvier 2024).

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale



Un corps tropical

2019

Écrit – Littérature générale



Blues pour trois tombes et un fantôme

Prix

2021

Prix Rossel

pour *Un corps tropical*

Sélection Prix Wepler-Fondation La Poste

pour *Un corps tropical*

2020

**Bourse découverte de la Fédération Wallonie-
Bruxelles**

pour l'écriture du projet *Un corps tropical*
