Philippe Marczewski

ÉCRIT


crédit Diego Franssens

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Profession(s) artistique(s)
chroniqueur.euse romancier.ière
Prestation(s) para-artistique(s)
enseignement jury lecture rédaction de critiques/éloges/hommages
Genre
homme
Langue(s)
français anglais espagnol
Résidence
Liège

Philippe Marczewski est né en 1974.

Il a été chercheur en neuropsychologie pendant sept ans, avant de fonder une libraire indépendante qu'il a animée pendant seize ans. Ses deux premiers livres ont été publiés par les éditions Inculte : ***Blues pour trois tombes et un fantôme*** (2019), un récit mélancolique explorant les états d'âme générés par sa ville, Liège, et ***Un corps tropical*** (2021), un roman caustique d'aventures contemporaines (Prix Victor Rossel, mention spéciale du Jury du Prix Senghor). En mars 2024, les éditions du Seuil ont publié son roman ***Quand Cécile*** (mention spéciale European Union Prize for Literature, 2025), qui évoque, sans tristesse, l'absence, le deuil, la mémoire et l'oubli. ***Quand Cécile*** est traduit ou en cours de traduction en espagnol, arabe, allemand, albanais, arménien, grec et italien.

Il écrit quelquefois des préfaces pour des livres auxquels il tient (par exemple ***Le livre des monstres*** de Juan Rodolfo Wilcock paru à L'Arbre vengeur (traduit par Lise Chapuis), ou ***Au travail !*** de Véronique Marit, paru aux éditions Yellow now.

Il tient, depuis 2020, une rubrique d'exploration du territoire dans le magazine Imagine Demain le monde, et publie divers articles et chroniques dans le magazine Wilfried.

Il enseigne la littérature à l'École Supérieure des Arts de la Ville de Liège, et est membre du Jury du Prix Victor Rossel.

Œuvres

2024

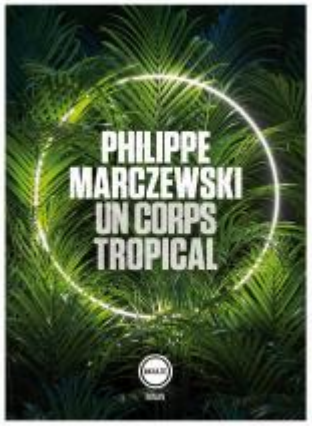
Écrit – Littérature générale



Quand Cécile

2021

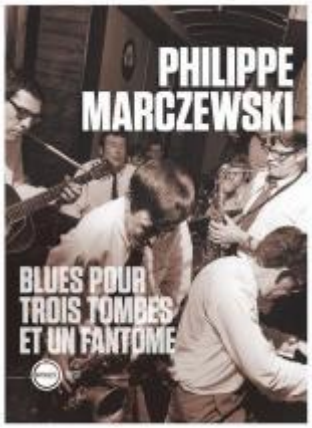
Écrit – Littérature générale



Un corps tropical

2019

Écrit – Littérature générale



Blues pour trois tombes et un fantôme

Prix

2025

European Union Prize for Literature, Mention

pour *Quand Cécile*

2022

Mention spéciale du Jury du Prix Senghor

pour *Un corps tropical*

2021

Prix Rossel

pour *Un corps tropical*

Sélection Prix Wepler-Fondation La Poste

pour *Un corps tropical*

2020

Bourse découverte de la Fédération Wallonie-Bruxelles

pour l'écriture du projet *Un corps tropical*