Philippe Marczewski

ÉCRIT



crédit Diego Franssens

Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Profession(s) artistique(s)

chroniqueur.euse romancier.ière Prestation(s) para-artistique(s)

enseignement jury lecture rédaction de critiques/éloges/hommages

homme

Langue(s

français anglais espagnol

Liège

Philippe Marczewski est né en 1974.

Il a été chercheur en neuropsychologie pendant sept ans, avant de fonder une libraire indépendante qu'il a animée pendant seize ans. Ses deux premiers livres ont été publiés par les éditions Inculte : *Blues pour trois tombes et un fantôme* (2019), un récit mélancolique explorant les états d'âme générés par sa ville, Liège, et *Un corps tropical* (2021), un roman caustique d'aventures contemporaines (Prix Victor Rossel, Mention spéciale du Jury du Prix Senghor). En mars 2024, les éditions du Seuil ont publié son roman *Quand Cécile*, qui évoque, sans tristesse, l'absence, le deuil, la mémoire et l'oubli.

Il écrit quelquefois des préfaces pour des livres auxquels il tient (par exemple *Le livre des monstres* de Juan Rodolfo Wilcock paru à L'Arbre vengeur (traduit par Lise Chapuis), ou *Au travail!* de Véronique Marit, paru aux éditions Yellow now.

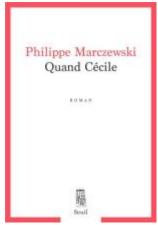
Il tient, depuis 2020, une rubrique d'exploration du territoire dans le magazine Imagine Demain le monde, et publie divers articles et chroniques dans le magazine Wilfried.

Il enseigne la littérature à l'École Supérieure des Arts de la Ville de Liège, et est membre du Jury du Prix Victor Rossel.

Œuvres

2024

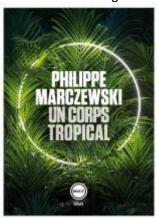
Écrit – Littérature générale



Quand Cécile

2021

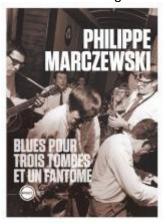
Écrit – Littérature générale



Un corps tropical

2019

Écrit – Littérature générale



Blues pour trois tombes et un fantôme

Prix
2022
Mention spéciale du Jury du Prix Senghor
pour <i>Un corps tropical</i>
2021
Prix Rossel
pour <i>Un corps tropical</i>
Sélection Prix Wepler-Fondation La Poste
pour <i>Un corps tropical</i>
2020
Bourse découverte de la Fédération Wallonie- Bruxelles
pour l'écriture du projet <i>Un corps tropical</i>