

# Philippe Marczewski

ÉCRIT



crédit Diego Franssens

Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Profession(s) artistique(s)

chroniqueur.euse romancier.ière

Prestation(s) para-artistique(s)

enseignement jury lecture

rédaction de

critiques/éloges/hommages

Genre

homme

Langue(s)

français anglais espagnol

Résidence

Liège

Philippe Marczewski est né en 1974.

Il est l'auteur de deux livres aux éditions Inculte : *Blues pour trois tombes et un fantôme* (2019), un récit mélancolique explorant les états d'âme générés par une ville, Liège, et *Un corps tropical* (2021, Prix Victor Rossel), un roman d'aventures contemporaines, ou un roman contemporain d'aventures, selon ce qu'on y lit. En mars 2024, les éditions du Seuil ont publié son roman *Quand Cécile*, à la fois élégie et rumination sans tristesse sur l'absence, le deuil, la mémoire et l'oubli.

Il lui arrive d'écrire des préfaces pour des livres auxquels il tient (par exemple *Le livre des monstres* de Juan Rodolfo Wilcock à L'Arbre vengeur, ou *Au travail !* de Véronique Marit aux éditions Yellow now).

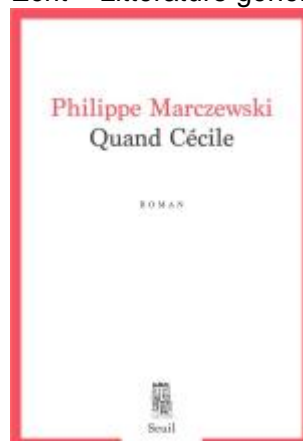
Il tient tous les deux mois une rubrique de psychogéographie minuscule (*La ritournelle*) dans le magazine *Imagine* et publie quand on l'y invite des chroniques irrégulières dans le magazine *Wilfried*.

Il enseigne la littérature à l'École Supérieure des Arts de la Ville de Liège.

## Œuvres

2024

Écrit – Littérature générale

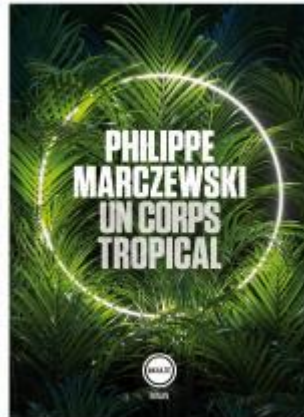


Quand Cécile

**2021**

---

Écrit – Littérature générale



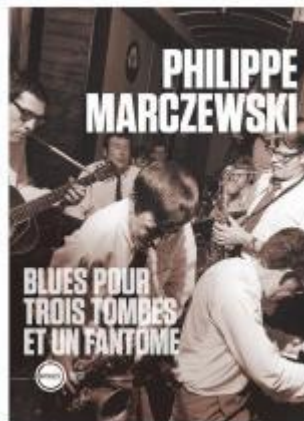
**Un corps tropical**

---

**2019**

---

Écrit – Littérature générale



**Blues pour trois tombes et un fantôme**

---

**Prix**

**2021**

---

**Prix Rossel**

pour *Un corps tropical*

---

## **Sélection Prix Wepler-Fondation La Poste**

pour *Un corps tropical*

---

**2020**

---

## **Bourse découverte de la Fédération Wallonie- Bruxelles**

pour l'écriture du projet *Un corps tropical*

---