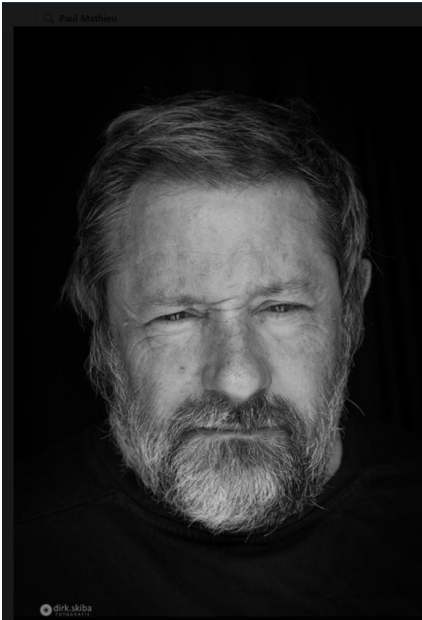


Paul Mathieu

ÉCRIT



© Dirk Skiba

Né à Pétange (Luxembourg) le 15 janvier 1963. Belge et luxembourgeois. Habite Guerlange (région d'Arlon). Licencié en philologie romane (Université de Liège), professeur de français et d'espagnol à l'Athénée royal d'Athus et à l'IEPSCF d'Arlon. Poète, écrit des pièces de théâtre et des nouvelles. Ses thèmes de prédilection ? L'Histoire (avec une hache majuscule), l'insolite, les surprises du quotidien. A prêté son concours à divers journaux et revues : *Le Jeudi* (Luxembourg), *Pyro* (Paris), *Le Cri d'os* (Paris), *Traversées* (Virton), *Maugis* (Charleville)... Outre des articles et études sur Andersen, Mandiargues, Ghelderode, Thomas Owen, Hubert Juin, André Schmitz, Guy Goffette, Jean-Pierre Verheggen, Jude Stéfan..., il a aussi donné des études relatives à la toponymie, à l'histoire et aux légendes... A organisé de nombreuses rencontres littéraires et plusieurs expositions. Participation à des rencontres littéraires (Gatineau, Alvito, Cluj...) et à plusieurs colloques (Universités de Bari, Milan, Luxembourg...). Passionné par la découverte sans cesse renouvelée du monde que ce soit aux antipodes ou à deux pas de chez lui.

Spécialité(s)

Littérature générale

Profession(s) artistique(s)

chroniqueur.euse nouvelliste

poète.tesse

Prestation(s) para-artistique(s)

animation atelier d'écriture

enseignement exposition jury

lecture recherche rédaction de

critiques/éloges/hommages

rencontre en classe table

ronde/débat

Thème(s) de prédilection

actualité art droits humains

émotions fantasy Histoire langue &

oralité nature patrimoine & territoire

Shoah

Genre

homme

Langue(s)

français

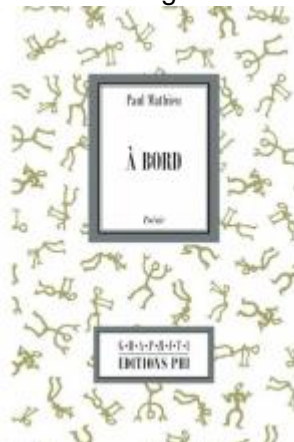
Résidence

Luxembourg

Œuvres

2021

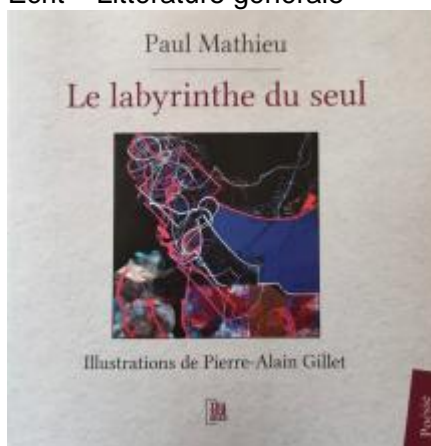
Écrit – Littérature générale



À bord

2020

Écrit – Littérature générale



Le labyrinthe du seul

Prix

2020

Prix Dante

2016

Prix Robert Goffin
