

Pieterke Mol

ÉCRIT



Pieterke Mol est une autrice bruxelloise diplômée en photographie à l'ESA Le 75 et certifiée en Écritures contemporaines à la Cambre.

En 2018, elle écrit le texte, autocensure 4, pour la revue Sabir.

Elle publie en 2020 le roman Ça va n'aller, nommé pour les prix littéraires Rossel et Grenades.

En 2021 Pieterke crée l'émission radiophonique Gueules de bois qu'elle diffuse sur radio Panik une fois par mois pendant un an.

Pieterke travaille actuellement sur son prochain roman. Elle raconte son parcours lors de conférences et anime régulièrement des ateliers d'écriture. Ses conférences, ateliers et formations sont donnés en collaboration avec L'Académie de Molenbeek, La Maison du livre, La Haute École de Bruxelles Defré, L'ESA Le 75, L'Orée, Les Midis de la Poésie, La Serre...

Son texte, autocensure 4, sera prochainement exposé à la Cité internationale de la langue française au Château de Villers-Cotterêts.

Spécialité(s)

Littérature générale

Profession(s) artistique(s)

romancier.ière

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture formation lecture

table ronde/débat

Thème(s) de prédilection

amour aventure dépendance

enfance famille mort résilience

violence voyage

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Œuvres

2021

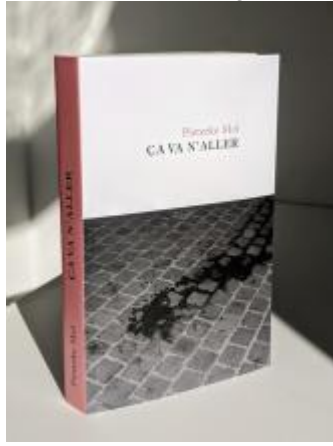
Son – Radio



Gueules de bois

2020

Écrit – Littérature générale



Ça va n'aller
