

# François Delcambre

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Né en 1980, François Delcambre a étudié la géologie à L'Université Libre de Bruxelles ainsi que l'Art dramatique au Conservatoire Royal de Mons. Il a ensuite collaboré à de nombreux spectacles d'Art Vivant en tant qu'interprète. Il a également enseigné la géographie dans les lycées. Finaliste de la bourse Claude Etienne 2020 au Théâtre du Rideau de Bruxelles, Soleils, son premier texte, a été publié en novembre 2022 aux éditions Les oiseaux de nuit. Sa nouvelle Rhada a été sélectionnée et publiée dans la revue Marginales de Vincent Engel en octobre 2023. Il résidera pour deux semaines en hiver 23-24 à la maison poème de Bruxelles pour commencer l'écriture de son deuxième long poème dramatique Mutique Mythique. François Delcambre a également un projet de roman en cours Racket qu'il développe avec l'aide des formations Belacadémie à la SACD. Il mène des ateliers d'écritures et de corps au sein de classes en secondaire en Belgique francophone.

## Œuvres

Spécialité(s)

Littérature générale Littérature jeunesse Théâtre Performance

Profession(s) artistique(s)

performeur.euse romancier.ière comédien.ienne

Prestation(s) para-artistique(s)

animation lecture rencontre en classe

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Braine-le-Comte

---

## 2023

Écrit – Littérature générale



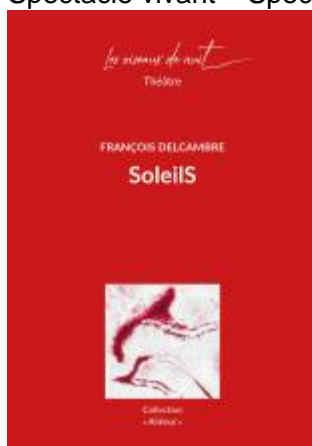
## Rhada

---

## 2022

---

Spectacle vivant – Spectacle vivant



**Soleils**

---