

François Delcambre

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Né en 1980, François Delcambre a étudié la géologie à L'Université Libre de Bruxelles ainsi que l'Art dramatique au Conservatoire Royal de Mons. Il a ensuite collaboré à de nombreux spectacles d'Art Vivant en tant qu'interprète. Il a également enseigné la géographie dans les lycées. Finaliste de la bourse Claude Etienne 2020 au Théâtre du Rideau de Bruxelles, Soleils, son premier texte, a été publié en novembre 2022 aux éditions Les oiseaux de nuit. Sa nouvelle Rhada a été sélectionnée et publiée dans la revue Marginales de Vincent Engel en octobre 2023. Il résidera pour deux semaines en hiver 23-24 à la maison poème de Bruxelles pour commencer l'écriture de son deuxième long poème dramatique Mutique Mythique. François Delcambre a également un projet de roman en cours Racket qu'il développe avec l'aide des formations Belacadémie à la SACD. Il mène des ateliers d'écritures et de corps au sein de classes en secondaire en Belgique francophone.

Œuvres

Spécialité(s)

Littérature générale Littérature jeunesse Théâtre Performance

Profession(s) artistique(s)

performeur.euse romancier.ière comédien.ienne

Prestation(s) para-artistique(s)

animation lecture rencontre en classe

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Braine-le-Comte

2023

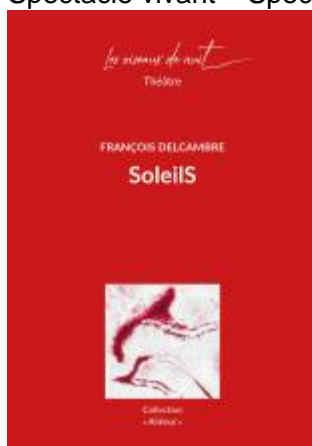
Écrit – Littérature générale



Rhada

2022

Spectacle vivant – Spectacle vivant



Soleils
