

Mathilde Collard

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)

Littérature générale Arts visuels
Fiction sonore Théâtre

Profession(s) artistique(s)

afficheur poète.tesse
plasticien.ienne comédien.ienne
créateur.trice de spectacle
illustrateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

animation lecture rencontre en
classe

Thème(s) de prédilection

amitié art corps droits humains
émotions féminisme mort
philosophie solitude vieillesse

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Belgique

Après quatre ans au Conservatoire de Mons, domaine théâtre (Arts²)
Après trois mois d'Erasmus à l'ESNAM (école de marionnettes)
Après un an et demi de travail dans une compagnie de théâtre-action
Après deux ans d'intensité théâtrale (créations de *Mr M*, *Cocotte-minute*,
Troublées ; tantôt comédienne, tantôt metteuse en scène)

Après une année 2023-2024 rythmée de formations (**Certificat en pratiques philosophiques** (Philocité, ULiège) et la **Belacadémie**, secteur du livre) et des illustrations (**Roues de la fortune**, **Radiola**, dessins pour *Madame André*,...)

En 2024-2025, je déploie le temps pour y lover *Madame André* et sa plante verte, *Fanette*

Madame André, fiction sonore – écriture, interprétation, son (**écoutez !**)
Madame André, livre illustré – écriture, illustration (en création)
Fanette, pour ouvrir des questions – un spectacle-animation, un atelier-philo théâtral animé par Fanette, une marionnette curieuse et pleine de vie (en recherche de soutiens)

Et 2024-2025, c'est aussi l'année de tournée du spectacle *Troublées* !

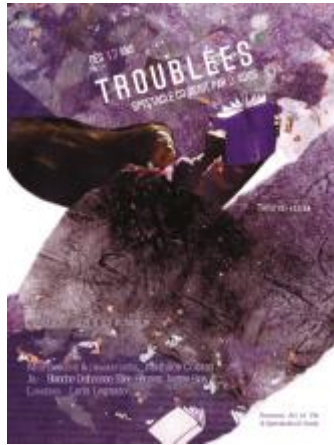
Centres Culturels de Bastogne, de Colfontaine, Maison de la Culture de Marche-en-Famenne, Centre Culturel du Jacques Franck, Septem à Saint-Ghislain et d'autres accueilleront le spectacle tout au long de cette nouvelle saison.

Mes formations soufflent dans mes voiles, se répercutent dans mes propres projets.
Des rêves s'ouvrent.
Je voyage.

Œuvres

2023

Spectacle vivant – Théâtre



Troublées

2022

Son – Fiction sonore
Son – Littérature générale



Madame André

2017

Écrit – Littérature générale



Le tintamarre des gastéropodes

Connexions

Christine Van Acker

Écrit

Son

Spectacle vivant



Laurence Vielle

Spectacle vivant

Son

Écrit

