

# Morgane Piraux

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Portrait par Marie-Hélène Tercats

## Spécialité(s)

Littérature générale Littérature jeunesse Fiction Théâtre

## Profession(s) artistique(s)

nouvelliste scénariste romancier.ière comédien.ienne

## Prestation(s) para-artistique(s)

animation atelier d'écriture coaching consultance enseignement lecture scriptdoctoring workshop

## Thème(s) de prédilection

aventure corps création émotions enfance fantasy Histoire humour initiation mémoire polar quotidien résilience science-fiction vieillesse young adult

## Genre

autre

## Langue(s)

français anglais

## Résidence

Bruxelles

Morgane est diplômée du Conservatoire royal de Bruxelles (promotion 2012). Voulant ajouter des cordes à son arc artistique, elle a suivi ensuite un master en écriture et analyse cinématographiques à l'Université libre de Bruxelles (Elicit, 2015).

Elle a joué aussi bien sur les planches (Perdues, La Vie d'Icare... après sa chute, Palindrome) que devant la caméra (INC, Loops). Récemment, elle a aussi prêté sa voix pour un court métrage d'animation en stop motion, Le Nid. En 2023, INC, dans lequel elle tient le rôle principal, est sélectionné au BRUSSELS SHORT FILM FESTIVAL 2023 pour la compétition Next Generation.

Au conservatoire, elle a eu l'occasion de faire ses classes auprès de Serge Demoulin, Hélène Theunissen, Yves Claessens, Nicolas Pirson, Patricia Houyoux, Michel de Warzée, entre autres. Considérant qu'on n'arrête jamais d'apprendre et de se former, elle a aussi suivi différents workshops et formations avec notamment Amelie van Elmbt (stage de jeu face caméra, Brussels Ciné Studio), Stéphane Pelzer (formation au doublage, Score Brussels) ou encore Sonia Sheridan Jacquelin & Cyril Romoli (workshop de comédie musicale, Tobiarts productions).

À l'ULB, elle a écrit son premier long métrage, Le Partisan, dans le cadre de son mémoire pratique, avec Luc Dellisse comme promoteur.

Morgane a également suivi l'agrégation en théâtre et arts de la parole au Conservatoire royal de Bruxelles (promotion 2018). Résultats, quand elle n'est pas en train de jouer, d'écrire ou analyser un scénario, elle donne des cours de théâtre et des coachings d'acting.

Morgane est également membre de l'Association des Scénaristes de l'Audiovisuel (ASA), de l'Union des Artistes et des Lecteurs Anonymes.

## Œuvres

2022

Écrit – Littérature générale

La Compagnie Gert s'abî,  
Espace Musical d'Andenne et Khaoi.com s'abî,  
sous la direction de Yvert Dufour

## Éclat(s)



ANNE VERWEY  
AUX ÉCLATS

## Éclat(s)

---

Écrit – Littérature générale



### Pourquoi on a aimé ?

Portrait fluide et original  
d'un petit monsieur, vieux  
et tout cassé, ce poème  
est très agréable à lire !  
Les images sont douces et  
tendres

## Le petit vieux monsieur

---

2018

---

Écrit – Littérature jeunesse



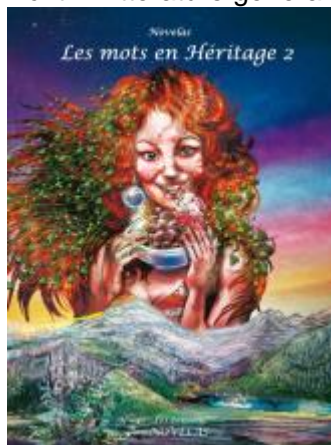
## En Mille et un Murmures T2

---

2017

---

Écrit – Littérature générale



**Les Mots en Héritage 2**

---

**2011**

---

Écrit – Littérature générale



**Récits et nouvelles**

---