

Florence Noël

ÉCRIT



Florence Noël

Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Profession(s) artistique(s)

poète.tesse

Prestation(s) para-artistique(s)

associatif

Thème(s) de prédilection

corps droits humains émotions féminisme guerre Histoire identité intimité langue & oralité mémoire mort nature quotidien religion résilience santé vieillesse violence

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Belgique

Poète et autrice belge, née en 1973, Florence Noël a une formation en Histoire, en Orientalisme, en Théologie et en Didactique. Elle est actuellement enseignante dans le secondaire après avoir exercé douze ans dans les métiers du domaine des TIC.

Elle a publié 7 recueils à ce jour, en édition électronique ou papier, et a obtenu le prix Delaby-Mourmaux de l'Association des Ecrivains Belges en 2019 pour son recueil *Solombre*, paru chez Taillis Pré.

En marge de diverses activités professionnelles, elle s'est investie pendant vingt ans à promouvoir la poésie francophone sur le web (Ecrits-vains, cofondatrice de Francopolis,...). Elle a créé une revue de type « anthologie » éphémère de 2010 à 2013: DiptYque. Trois numéros et une centaine de collaborateurs auteurs et autrices ainsi qu'artistes.

Autrice de poésie et de nouvelles, son travail d'écriture se nourrit régulièrement de collaborations avec d'autres artistes.

Elle fait partie des 8 poétesses belges traduites en espagnol de Colombie par Stéphane Chaumet dans l'anthologie *Habitar la Noche, Habiter la nuit, 8 poetas belgas contemporanéas*, ed. La Noche agitada, avril 2023, Bogotà. Elle collabore régulièrement avec la revue "Possibles" de l'Université de Montréal. Et fait partie des poétesses belges invitées dans le numéro spécial Belgique de Femmes de Parole sous la direction de Nancy L. Lange, au Québec.

Elle est membre de l'Association des Ecrivains Belges, de l'Association Royale des Artistes et Ecrivains de Wallonie et du Grenier Jane Tony.

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale



Assise dans la chute immobile des heures

2020

Écrit – Littérature générale



Branche d'acacia brassée par le vent [Huit mouvements]

2019

Écrit – Littérature générale



Solombre

2017

Écrit – Littérature générale
L'étrangère

Connexions

Geneviève Genicot

Écrit
Spectacle vivant
Son



Corinne Hoex

Écrit



Charline Lambert

Écrit



Karel Logist

Écrit

