

Jean-Luc Renard

ÉCRIT



Spécialité(s)

Littérature générale

Profession(s) artistique(s)

romancier.ière

Thème(s) de prédilection

famille psychologie société solitude

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Belgique

Mon intérêt se concentre sur la confrontation entre la fragilité des êtres et la puissance du monde. Observer l'intime aux prises avec les pièges de l'oppression... Jamais vraiment victorieux.

Économiste, diplômé en économie et gestion de l'université de Liège. Plusieurs années passées dans les services d'aide et d'action sociale de la ville de Liège.

Quelques années dans l'enseignement du français dans une école d'immersion.

Trois ou quatre années dans les services financiers d'un hôpital liégeois. Et de très nombreuses années à la direction des ressources humaines du groupe ISoSL (Cliniques de Soins Spécialisés Liégeoises).

Ma mère lisait...Tôt le matin, avant le lever de la smala.

Mon père lisait...Comme un dingue. Tard le soir, après le coucher de la smala.

Les trésors se dénichaient à la bibliothèque du quartier.

Le lundi et le jeudi, de 17 à 20 heures.

Fiches calligraphiées et employés un peu grincheux.

Rayonnages en métal kaki.

Éclairage glauque des tubes à l'argon.

Et tout autour, on lisait.

Oncles et tantes, grands-parents, cousins, fréquentations.

Grand frisson d'émancipation.

Et grande méfiance à l'égard du gros œil cathodique juché sur le buffet.

Imprégnation réussie.

La fièvre m'a gagné après la mue de l'adolescence.

D'abord comprendre et savoir.

Et prendre la plume dans la foulée.

Voilà le décor!

Ce n'est pas compliqué d'écrire, il suffit d'y donner chaque seconde de sa vie (Christian Bobin). Alors, que faire de tous ces manuscrits et tapuscrits qui traînent dans les tiroirs ou numérisés on ne sait plus trop où ? Rien, ils ne cherchaient qu'à réparer et à guérir.

Premier roman en 2008, *Clara 10 ans... pas plus*, chez Édilivre.

Deuxième roman en mars 2022, *Testostérone*, aux éditions Murmure des soirs.

Ligne 86, un récent manuscrit, faisait partie des cinq finalistes du prix du roman noir de la Foire du livre de Bruxelles 2023.

Intrication, un récent manuscrit, fait partie des cinq finalistes du prix du roman noir de la Foire du livre de Bruxelles 2024.

Œuvres

2023

Écrit – Littérature générale

Le hêtre pourpre

2022

Écrit – Littérature générale

Testostérone
