

Rémy Benjamin

ÉCRIT



Rémy Benjamin

Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration

Profession(s) artistique(s)

scénariste dessinateur.trice

coloriste illustrateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif exposition

rencontre en classe

Thème(s) de prédilection

adolescence enfance humour

nature quotidien

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Hainaut

Rémy Benjamin est dessinateur, scénariste et coloriste de bande dessinée. Parallèlement à son activité éditoriale, il réalise affiches en sérigraphie, illustrations, logos et mises en page pour divers projets.

Né en 1984, il est diplômé de l'Académie des Beaux Arts de Tournai, dans la section Bande Dessinée.

Après avoir publié dans divers fanzines et notamment pour le collectif Cheval de Quatre, qu'il a créé avec des amis dessinateurs, il scénarise et colorise Un Jour Sans, avec Olivier Perret au dessin et publié chez Ankama en 2010.

En 2016, il retrouve Olivier Perret pour coscénariser avec Cyprien Mathieu l'album Journées Rouges et Boulettes Bleues aux éditions La Boite à Bulles.

La même année il fonde avec Geoffrey Delinte et Valfret la structure de micro-éditions Kaput (kaput.be) pour laquelle il crée la série Albert et Professeur (3 volumes parus) et Chaos.

En 2019, il colorise Dominos, avec Abdel de Bruxelles et Théa Rojzman aux éditions Fluide Glacial.

Œuvres

2016

Écrit – Bande dessinée / illustration

Journées Rouges et Boulettes Bleues

2015

Écrit – Bande dessinée / illustration

Sweet 15

2010

Écrit – Bande dessinée / illustration

Un Jour Sans
