

# Camille Crucifix

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



Camille Crucifix mène un parcours pluridisciplinaire qui inclut des formes journalistiques, artistiques et documentaires. Diplômée de l'IHECS en 2018, elle fait ses premiers pas en journalisme avec le magazine *Médor* et *Alter Échos*. Depuis, elle se spécialise dans le journalisme narratif, la photographie et le documentaire.

À côté de ses collaborations en presse écrite, elle développe des projets personnels en photographie et poésie. Cette Bruxelloise essaye de rendre l'intime palpable, de créer du lien, de mélanger des univers. Elle s'inspire des codes de l'interview pour accueillir des récits de vie, notamment pour son projet *Bonne figure* qui mêle le portrait et le témoignage.

## Œuvres

2022

---

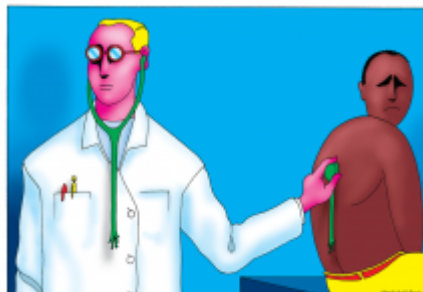
Multimedia  
**Projet "Bonne figure"**

---

2021

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



**Article "Des maux qui collent à la peau"**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /  
pratique / apprentissage Arts  
visuels

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice scénariste  
poète.tesse photographe  
journaliste

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture

Thème(s) de prédilection

amitié corps émotions féminisme  
intersectionnalité intimité sciences  
humaines young adult

Genre

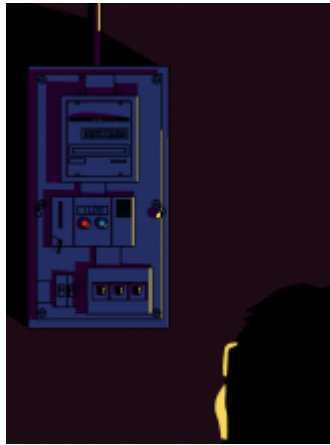
femme

Langue(s)

français anglais espagnol

Résidence

Bruxelles



**Article "Le prix de la lumière"**

---

**Prix**

**2021**

---

**Résidence d'écriture au Boson**

---

**2017**

---

**Bourse Canon pour le Prix du mémoire**

---