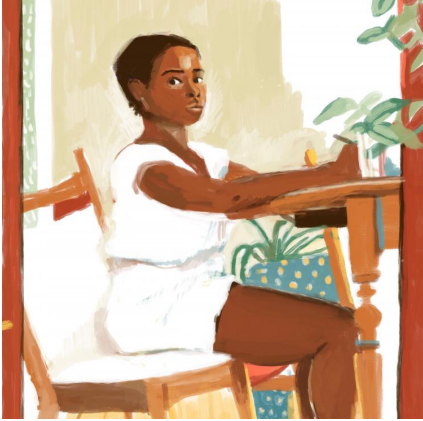


Murielle Lô

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



© autoportrait peint par Murielle Lô

Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration Arts visuels Animation

Profession(s) artistique(s)

peintre réalisateur.trice
plasticien.ienne dessinateur.trice
coloriste graphiste illustrateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif exposition

Thème(s) de prédilection

amitié amour art émotions
féminisme identité
intersectionnalité intimité musique
psychologie sexualité transmission
voyage

Genre

femme

Langue(s)

français allemand anglais espagnol

Résidence

Bruxelles

Murielle Lô voue un culte à la couleur, se nourrit de la spontanéité des dessins croqués sur le vif et ne se sépare jamais de son iPad pro qui lui permet de dessiner (partout !).

Illustration, dessin en live lors d'évènements, mosaïque monumentale dans l'espace public, cinéma d'animation, peinture, sérigraphie : concevoir des œuvres improbables et sur-mesure la remplit de joie.

Née en 1985 à Lille, elle a étudié à l'ESAAT les arts appliqués et la communication visuelle multimédia. En 2006, diplômés en poche, elle dépose ses valises dans la capitale de son cœur : Bruxelles. Elle y développe un amour pour l'illustration et une passion débordante pour la bande dessinée notamment en passant (trois années) par les bancs de l'école Saint-Luc et en exerçant durant une petite année la profession de libraire.

Depuis elle n'a plus quitté la Belgique que deux fois : à l'occasion d'un erasmus à Barcelone (où elle est restée deux ans) et tout récemment pour rejoindre l'école de réalisation de film d'animation La Poudrière (en Drôme) où elle a développé un goût pour l'écriture de scénarios et un intérêt grandissant pour la conception de films d'animation narratifs, poétiques et musicaux. Entourée de réalisatrices talentueuses et engagé-es, elle a affiné un regard critique sur le cinéma et est aujourd'hui membre active du collectif « Décolonisons l'animation », qui vise à déconstruire le racisme dans nos têtes et sur nos écrans.

Œuvres

2022

Écrit – Bande dessinée / illustration



Identité visuelle du podcast Les Absentes

2021

Écrit – Arts visuels

Installation monumentale pour le Festival Afropolitan

Prix

2019

**Résidence à l'école de réalisation du film d'animation
La Poudrière**

2013

**Lauréate d'un marché public pour la réalisation d'une
fresque**

qui a pris la forme d'une mosaïque monumentale de 70 m² pour la
commune de Saint-Gilles
