

Rébecca Fruitman

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



Spécialité(s)

Arts visuels Radio Documentaire
sonore Documentaire

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice plasticien.ienne
podcasteur.euse photographe
monteur.euse vidéaste

Prestation(s) para-artistique(s)

enseignement programmation
workshop

Genre

femme

Résidence

Belgique

Rebecca Fruitman (Bruxelles, 1991) est artiste, enseignante et programmatrice cinéma. Animée par la phase de recherche dans la création, elle utilise l'approche artistique comme méthode de rencontre et d'exploration de sujets sociaux, géographiques, linguistiques, historiques.

Rebecca est membre suppléante depuis 2020 de la Commission Consultative des Arts Plastiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles. En 2016, elle participait à la fondation de Labobine, laboratoire pédagogique pour le développement de la pellicule cinématographique. Depuis 2017, Rebecca enseigne le cinéma expérimental à l'ERG. De 2020 à 2022 elle fut chargée de projets pour PELISKAN, organisation œuvrant à la numérisation, à la sauvegarde et à la valorisation du cinéma belge. De 2017 à 2020 elle fut chargée de missions d'éducation permanente à ARGOS - Centre for Audiovisual Arts.

Ses essais documentaires audiovisuels et sonores sont présentés dans des festivals de cinéma à travers l'Europe.

Œuvres

2025

Son – Documentaire sonore

Son – Multimedia



Les macrales en Basse-Meuse (titre provisoire)

2024

Son – Documentaire sonore
Les pavés de la mémoire

2022

Audiovisuel – Audiovisuel
Audiovisuel – Son



Magic Weather Witches

2019

Audiovisuel – Audiovisuel
Audiovisuel – Multimedia
La Danse des Quais

2016

Audiovisuel – Documentaire

Fragilité de la verticale

De Maxime Lathuilière et David Dubreuil, réalisés par Stéphane Proulx



Fragilité de la verticale

2015

Audiovisuel – Documentaire



Mon copain, les arbres

Prix

2023

Les pavés de la mémoire saint-gillois

Lauréate de la bourse accordée par le Service Culturel et les Affaires Néerlandophones de la Commune de Saint-Gilles pour la réalisation du projet *Les pavés de la mémoire saint-gillois*.

2022

Magic Weather Witches

Bourse "Un Futur pour la Culture" attribuée par la Fédération Wallonie-Bruxelles

Effervescence du Super 8 en Belgique de 1974 à 1995

Numerisation de contenus audiovisuels et sonores : Laureate, pour le collectif Peliskan, de la subvention attribuée par la Fédération Wallonie-Bruxelles dans le cadre du Plan de relance et de résilience européen

2021

Développer les images argentiques sans produits toxiques

Bourse de recherche attribuée par l'Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur (ARES) aux membres du collectif Labobine

2016

Résidence CAAK - KAPO au Japon

Invitée en résidence par le Centre for Art and Architecture of Kanazawa (Japon) de septembre à novembre 2016.

2015

Fragilité de la verticale

Bourse d'écriture documentaire attribuée par le Brussels Art Film Festival (Centre du Film sur l'Art + ISELP)
