

# Rébecca Fruitman

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



Rébecca Fruitman (Bruxelles, 1991) est artiste, enseignante et programmatrice cinéma. Animée par la phase de recherche dans la création, elle utilise l'approche artistique comme méthode de rencontre et d'exploration de sujets sociaux, géographiques, linguistiques, historiques.

Rébecca est membre suppléante depuis 2020 de la Commission Consultative des Arts Plastiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles. En 2016, elle participait à la fondation de Labobine, laboratoire pédagogique pour le développement de la pellicule cinématographique. Depuis 2017, Rébecca enseigne le cinéma expérimental à l'ERG. De 2020 à 2022 elle fut chargée de projets pour PELISKAN, organisation œuvrant à la numérisation, à la sauvegarde et à la valorisation du cinéma belge. De 2017 à 2020 elle fut chargée de missions d'éducation permanente à ARGOS - Centre for Audiovisual Arts.

Ses essais documentaires audiovisuels et sonores sont présentés dans des festivals de cinéma à travers l'Europe.

Spécialité(s)

Arts visuels Radio Documentaire  
sonore Documentaire

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice plasticien.ienne  
podcasteur.euse photographe  
monteur.euse vidéaste

Prestation(s) para-artistique(s)

enseignement programmation  
workshop

Genre

femme

Résidence

Belgique

## Œuvres

### 2025

---

Son – Documentaire sonore

Son – Multimedia



**Les macrales en Basse-Meuse (titre provisoire)**

---

### 2024

---

Son – Documentaire sonore  
**Les pavés de la mémoire**

---

**2022**

---

Audiovisuel – Audiovisuel  
Audiovisuel – Son



**Magic Weather Witches**

---

**2019**

---

Audiovisuel – Audiovisuel  
Audiovisuel – Multimedia  
**La Danse des Quais**

---

**2016**

---

Audiovisuel – Documentaire

Fragilité de la verticale

De Marco Carli et David Chabon, réalisés par Rebecca Pridmore



**Fragilité de la verticale**

---

**2015**

---

Audiovisuel – Documentaire



## **Mon copain, les arbres**

---

### **Prix**

**2023**

---

### **Les pavés de la mémoire saint-gillois**

Lauréate de la bourse accordée par le Service Culturel et les Affaires Néerlandophones de la Commune de Saint-Gilles pour la réalisation du projet *Les pavés de la mémoire saint-gillois*.

---

**2022**

---

### **Magic Weather Witches**

Bourse "Un Futur pour la Culture" attribuée par la Fédération Wallonie-Bruxelles

---

### **Effervescence du Super 8 en Belgique de 1974 à 1995**

Numérisation de contenus audiovisuels et sonores : Laureate, pour le collectif Peliskan, de la subvention attribuée par la Fédération Wallonie-Bruxelles dans le cadre du Plan de relance et de résilience européen

---

**2021**

---

### **Développer les images argentiques sans produits toxiques**

Bourse de recherche attribuée par l'Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur (ARES) aux membres du collectif Labobine

---

**2016**

---

### **Résidence CAAK - KAPO au Japon**

Invitée en résidence par le Centre for Art and Architecture of Kanazawa (Japon) de septembre à novembre 2016.

---

**2015**

---

### **Fragilité de la verticale**

Bourse d'écriture documentaire attribuée par le Brussels Art Film Festival (Centre du Film sur l'Art + ISELP)

---