

Mardi Forestier

ÉCRIT / MULTIMEDIA



Spécialité(s)

Littérature générale Littérature jeunesse Bande dessinée / illustration Arts visuels

Profession(s) artistique(s)

nouvelliste poète.tesse romancier.ière

Prestation(s) para-artistique(s)

curation exposition lecture rédaction de critiques/éloges/hommages

Thème(s) de prédilection

amour écologie émotions fantasy féminisme intersectionnalité intimité langue & oralité nature science-fiction sexualité young adult

Genre

femme

Langue(s)

français anglais

Résidence

Bruxelles

Mardi Forestier vit et travaille à Bruxelles à la suite d'études artistiques à l'ENSBA (Lyon) et à l'ESAAA (Annecy). Son travail d'écriture mêle poésie et science-fiction : ses textes oscillent entre prose sonore et narration, explorent le spectre et les jointures entre ce qui fait du bruit, ce qui bricole du sens(ible) et ce qui anticipe le futur de la langue.

En 2023, elle publie chez ESAAA éditions son premier roman, *Les Lichennes*. Elle dirige le fanzine de poésie *Mamma Rassise* et fait également partie de La Satellite, collectif d'artistes et plateforme curatoriale basée à Bruxelles, qui travaille autour des féminismes intersectionnels dans la science-fiction contemporaine. La Satellite a montré l'installation "Vermillis Spontaneus en milieu tourbeux-bitumé" à la Verrière, fondation Hermès, pour l'exposition "Tactiques du rêve augmenté" au printemps 2022.

Elle co-signe également le livre pour enfants *La Pérégrine aux petits pois* avec l'illustrateur Emil Mumber, auto-édité aux Ateliers du Toner. Marine Forestier auto-édite une partie de son travail et certains de ses textes sont publiés dans le n°34 de la revue *TXT*, le n°6 d'*Un Rectangle Quelconque*, plusieurs numéros de *Censored magazine*, le n°5 du reader *EAAPES* et dans les fanzines *Koven* et *Cinema Diva*.

Œuvres

2023

Écrit – Littérature générale



Les Lichennes

2022

Écrit – Écrit

Nouvelle "Fée-du-logis"

Multimedia

**Installation "Vermillis spontaneus en milieu
tourbeux-bitumé"**

Prix

2022

Prix Small Press Big Award

décerné à l'occasion du Festival Les VoiZines

2021

Résidence en trio La fabrique des objets imprimés

avec le graphiste Ricardo aka Johan et la plasticienne Kamil?
Krasauskait?

Bourse de la Fédération Wallonie-Bruxelles

pour la curation collective par La Satellite de l'exposition "Péridion"
