

Jérémie Brugidou

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Film documentaire

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice romancier.ière essayiste

Prestation(s) para-artistique(s)

enseignement recherche

Thème(s) de prédilection

animaux écologie philosophie science-fiction sciences humaines technologie

Genre

homme

Langue(s)

français anglais

Résidence

Bruxelles

Ancien élève de l'École normale supérieure de Lyon, docteur en études cinématographiques, cinéaste et écrivain, Jérémie Brugidou, né en 1988, est un artiste-chercheur pluridisciplinaire naviguant entre arts et sciences. Ses recherches-créations ont été financées par la Fondation Balzan, la Fondation IMÉRA, le CNAP, le Collège international de photographie.

Il collabore avec Fabien Clouette au sein de la structure Les plans du Pélican pour produire et réaliser ensemble leurs films. Il a réalisé avec Fabien Clouette le long métrage documentaire *Bx46* (2014) et avec David Jaclin le film *Poacher's Moon* (2022). Il est l'auteur d'un roman publié aux éditions de l'Ogre (*Ici la Béringie*, 2021), d'un ouvrage théorique sur le cinéma aux éditions Mimésis (*Vers une écologie de l'apparition : cinéma et bioluminescence*, 2022), et co-auteur de textes académiques en anthropologie maritime et en cinéma. Il est lauréat avec Fabien Clouette de l'appel « Mondes Nouveaux » du Ministère de la Culture (France) pour écrire et mettre en scène une pièce de théâtre in situ, *Les Guetteuses*.

Il pratique à Bruxelles le Thuy Phap, art martial traditionnel du Vietnam.

Œuvres

2022

Écrit – Écrit



Vers une écologie de l'apparition

2021

Écrit – Écrit



Ici, la Béringie

Prix

2022

Résidence IMéRA

Bourse d'écriture « Mondes Nouveaux »
