

Etienne Coppens

AUDIOVISUEL



Photos par C. Estercq

Spécialité(s)

Fiction

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice scénariste

Prestation(s) para-artistique(s)

scriptdoctoring

Thème(s) de prédilection

émotions enfance famille fantasy

Injustice sociale mémoire polar

société

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Belgique

Jusqu'au début de mon adolescence, j'ai eu la chance de vivre en plein cœur d'une forêt qui a pu être le cadre de mon imaginaire. À l'entrée des secondaires j'ai commencé à écrire de la poésie et de la fiction pour conclure ces études par du théâtre.

Ensuite, j'ai tenté plusieurs haute-écoles qui m'ont initiées à l'histoire de l'art, la philosophie, la logique, la psychologie, la communication...

Après une période de travail dans l'animation d'enfants, j'ai repris des formations dans la scénarisation et la réalisation. Où j'ai pu développer quelques projets à un niveau amateur.

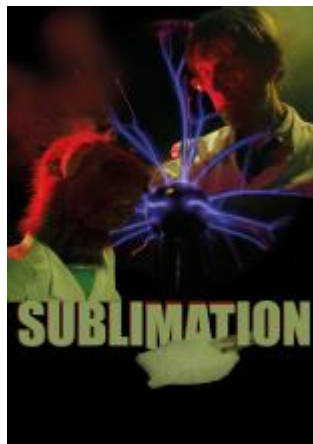
Suite à mon investissement sur plusieurs projets en tant qu'assistant réalisateur, j'ai enfin mis en scène un premier court-métrage indépendant, Sublimation. Film qui m'a permis de constituer une équipe talentueuse et fiable.

J'écris actuellement différents scénarii tout en soutenant d'autres artistes dans leurs projets.

Œuvres

2021

Audiovisuel – Fiction



Sublimation
