

Jean-Michel Aubevert

ÉCRIT



Spécialité(s)

Littérature générale Bande dessinée / illustration

Profession(s) artistique(s)

chroniqueur.euse poète.tesse essayiste

Prestation(s) para-artistique(s)

lecture rédaction de critiques/éloges/hommages

Thème(s) de prédilection

adolescence amour nature

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Brabant wallon

Jean-Michel Aubevert est né à Uccle le 21 juin 1952. Il vit en Brabant Wallon. Il est l'auteur de 23 ouvrages, principalement de poésie en prose, sa spécialité. Il a en outre préfacé de nombreux recueils et a collaboré à plusieurs ouvrages collectifs : *Cahier Chronique n° 2* et *Venise*, Ed. de l'Âne qui Butine, *Le Mur* (anthologie), Ed. Estuaires, *Résonances* (anthologie) Ed. Mémor, *Photomancies*, Ed. Le Coudrier, *Piqués des vers* (anthologie), Ed. Renaissance du Livre, coll. Espace Nord. Enfin, un numéro hors série de la Nouvelle Revue Moderne lui a été entièrement consacré. Il a participé en tant que récitant au récital « *Les Utilités du Rêve* » soutenu par Le Coudrier.

Sensible et révolté, ce qui fait les écorchés, le poète Jean-Michel Aubevert glisse ses pas dans ceux du Promeneur Solitaire. Il s'avère être tant l'émule de Jean-Jacques que celui d'un Hervé Bazin, auteur de *L'église verte* et inventeur du personnage Folcoche.

Des recueils tels que *les Enchantements*, *Cette eau si claire*, *Chemin du dernier vivant*, ou encore *Les utilités du rêve* illustrent autant d'appels à la nature. Le poète témoigne des sorts et des charmes qu'en draine la sève comme d'une fève précieuse à travers les rêveries qui y cheminent : plus que l'appel de la nature, l'appel à un retour à la nature.

Lyrique, il se montre d'autant plus critique envers tout ce qui nous dénature au nom de nous épurer, envers tout ce qui nous aliène à des censures. C'est dans cet esprit qu'il écrit sa *Lettre à un jeune paroissien*, confronté à la stigmatisation et à la vilenie des dévôts venimeux.

Œuvres

2022

Écrit – Littérature générale

Jean-Michel Aubert

Transparences



Illustration de Joëlle Ancelet

Éditions L'ÉCRIVAIN

Transparences

2021

Écrit – Littérature générale

A quels feux s'invitent vos rêves (anthologie)

Écrit – Littérature générale

Bleu de femme (préface)

Écrit – Littérature générale

Karmina Vltima (préface)

2020

Écrit – Littérature générale

Loin des routes agitées (préface)

Écrit – Littérature générale

Ce que je confie aux vagues (préface)

Écrit – Littérature générale

Aspérités (préface)

Écrit – Littérature générale

Poèmes du chagrin (préface)

Écrit – Littérature générale

Les entrelus - De la rose au calame

2019

Écrit – Littérature générale

La fantaisie répond à la mélancolie (préface)

Écrit – Littérature générale

Éphémères (postface)

Écrit – Littérature générale

**Si vous croyez que l'amour a donné son dernier
baiser (préface)**

Écrit – Littérature générale

J'ai septante ans et je danse la sardane (préface)

Écrit – Littérature générale

Le mendiant sans tain (préface)

Écrit – Littérature générale

**Le bourdonnement de la lumière entre les chardons
(préface)**

2018

Écrit – Littérature générale

De porcelaine (préface)

Écrit – Littérature générale

Tout cœur amoureux est révolutionnaire

2017

Écrit – Littérature générale



Une enfance heureuse

2016

Écrit – Littérature générale

Poèmes du chemin vert (préface)

Écrit – Littérature générale

La vallée des épices (préface)

Écrit – Littérature générale

A nos vallées enfouies (première partie)

Écrit – Littérature générale

Journal d'un départ

2015

Écrit – Littérature générale

Soleils vivaces

2012

Écrit – Littérature générale

L'oubli n'a pas suffi à effacer les pas (préface)

Écrit – Littérature générale

A petits souffles vois levées (postface)

Écrit – Littérature générale
Femme abyssale (préface)

Écrit – Littérature générale
De lanterne et d'améthyste

2011

Écrit – Littérature générale
Lymphéas (préface)

Écrit – Littérature générale
Exercices (préface)

Écrit – Littérature générale
Les utilités du rêve
