

Daniel Bultreys

ÉCRIT



Daniel Bultreys

Agrégé en lettres et amoureux du beau verbe, Daniel Bultreys enseigne ponctuellement la langue française à de grands adolescents et de jeunes adultes. Mais sa passion du livre en général et de la bande dessinée en particulier le ramène toujours à l'édition et à l'écriture. Après dix belles années passées chez Dupuis et trois autres chez Glénat en qualité d'éditeur BD, Daniel rejoint les Éditions Kennes en août 2014. C'est là qu'il se lance un nouveau défi : l'écriture de scénario. L'adaptation BD du roman "Passepeur", avec Jean-Marc Krings au dessin, constitue son galop d'essai. Il s'associe ensuite à Marco Paulo ("Au grand magasin", Prix de l'Humour Chambéry 2021, et "Brèves de caissières") et à Gürcan Gürsel ("Les Foot Furieux", "Les Foot Furieux Kids" et "Les Diables Rouges"), avec qui il réalise des albums toujours placés sous le signe de l'humour.

Œuvres

Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration

Profession(s) artistique(s)

scénariste

Prestation(s) para-artistique(s)

animation correction enseignement

jury rencontre en classe

scriptdoctoring

Thème(s) de prédilection

humour

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Belgique

2023

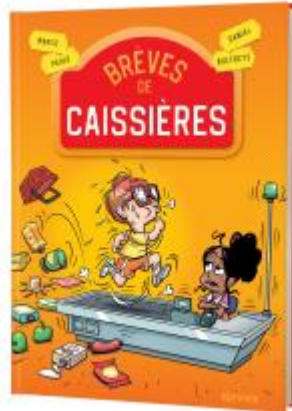
Écrit – Bande dessinée / illustration



Les Foot Furieux, tome 27

2022

Écrit – Bande dessinée / illustration



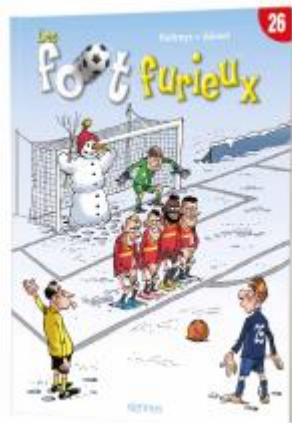
Brevés de caissières

Écrit – Bande dessinée / illustration



Les Foot Furieux Kids, tome 7. Fini de rire !

Écrit – Bande dessinée / illustration



Les Foot Furieux, tome 26

2021

Écrit – Bande dessinée / illustration



Au grand magasin

Écrit – Bande dessinée / illustration



Passepeur, tome 1. Rue de la Trouille

Écrit – Bande dessinée / illustration



Passepeur, tome 2. Impasse de l'Épouvante

Prix

2021

Prix Humour
