

# Clarisse Michaux

ÉCRIT



Clarisse Michaux est née en 1995 à Bruxelles. Elle écrit et est doctorante en philosophie à l'Université de Liège.

Ses recherches en philosophie de l'art et esthétique portent sur les questions de l'auctorialité et de l'autorité.

Depuis 2022, elle est à l'initiative avec Robin Faymonville des soirées *Littérature Supersport* (événements de lectures performées).

Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Profession(s) artistique(s)

nouvelliste performeur.euse  
essayiste

Prestation(s) para-artistique(s)

enseignement programmation  
recherche

Thème(s) de prédilection

art mémoire philosophie

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

## Œuvres

2024

---

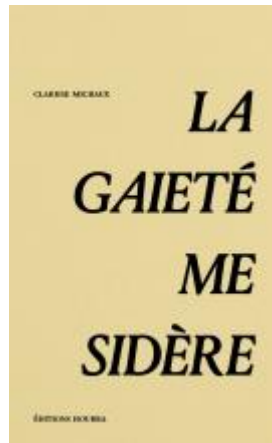
Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



**Nuisance de la tragédie. Esthétiques de l'émancipation et de la grégarité**

---

Écrit – Littérature générale



## **La gaieté me sidère**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



## **Lady of Shalott revisitée. L'internalisation de la fonction-auteur à l'ère des créations artificielles**

---

**2023**

---

Écrit – Littérature générale



## **et cela suffit pour aujourd'hui**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



## L'irréductible subjectivité de la réception des oeuvres : perspectives croisées de droit, de philosophie

---

**2022**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



## L'auctorialité et la transfiguration l'expérience esthétique

---

**2021**

---

Écrit – Littérature générale



## Par exemple

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



**Ce que l'appropriationnisme dit de l'autorité de l'auteur**

---

**2020**

---

Écrit – Littérature générale

*Dynastie 2018*  
**BLEU PARKING**  
Clémence Méfaut



**Bleu parking**

---