

Clarisse Michaux

ÉCRIT



Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage

Profession(s) artistique(s)

nouvelliste performeur.euse
essayiste

Prestation(s) para-artistique(s)

enseignement programmation
recherche

Thème(s) de prédilection

art mémoire philosophie

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Clarisse Michaux est née en 1995 à Bruxelles. Elle écrit et est doctorante en philosophie à l'Université de Liège.

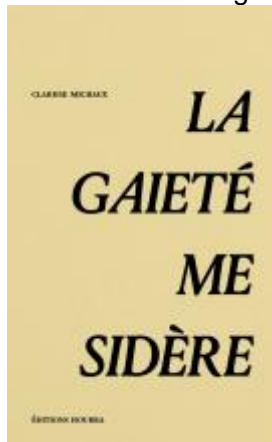
Ses recherches en philosophie de l'art et esthétique portent sur les questions de l'auctorialité et de l'autorité.

Depuis 2022, elle est à l'initiative avec Robin Faymonville des soirées *Littérature Supersport* (événements de lectures performées).

Œuvres

2024

Écrit – Littérature générale



La gaieté me sidère

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Lady of Shalott revisitée. L'internalisation de la fonction-auteur à l'ère des créations artificielles

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Nuisance de la tragédie. Esthétiques de l'émancipation et de la grégarité

2023

Écrit – Littérature générale



et cela suffit pour aujourd'hui

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



L'irréductible subjectivité de la réception des oeuvres : perspectives croisées de droit, de philosophie

2022

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



L'auctorialité et la transfiguration l'expérience esthétique

2021

Écrit – Littérature générale



Par exemple

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Ce que l'appropriationnisme dit de l'autorité de l'auteur

2020

Écrit – Littérature générale

Dynastie 2018
BLEU PARKING
Clémence Méfaut



Bleu parking
