

Rodrigo M.Malmsten

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Rodrigo M. Malmsten

Rodrigo M. Malmsten, né en Argentine, il est comédien, dramaturge, poète, scénariste, et metteur en scène. Qui vit et travaille en Europe et en Argentine Bruxelles. il a suivi une formation artistique en Argentine et en Europe. Son opéra prima, la pièce de théâtre Kleines Helnwein (2000-2004), inspiré par l'oeuvre du peintre Gottfried Helnwein, qu'il a écrite mais aussi dirigée lui-même, a été couronné de nombreuses récompenses. Il a continue son travail en Europe, Bruxelles, Paris, Leeds, Barcelona. Il a réalisé des courts-métrages, en Argentine et Europe. Il a publié « Esqueletos Transparentes » édit. Mansalva, Auguste ou Jenny la Rouge, édit. Maëlmström. Esqueletos Transparentes, théâtre. The Latin American Studies, université Leeds. Courts-métrages réalisé, écrit : Aquiles, Per te, Woman, La Belleza de los Cuerpos, Sorcières, (La belleza del Instante. Long métrage en pre-production. (2022) . Son travail artistique a reçu divers nominations et prix.

Spécialité(s)

Littérature générale Fiction Théâtre

Profession(s) artistique(s)

dramaturge réalisateur.trice

scénariste metteur.euse en scène

Thème(s) de prédilection

amour art corps création féminisme

résilience société solidarité

Genre

homme

Langue(s)

français anglais espagnol italien

Résidence

Belgique

Œuvres

2016

Écrit – Écrit



La belleza de los cuerpos

Audiovisuel – Fiction

