

# briana stuart

## SPECTACLE VIVANT



### Spécialité(s)

Danse

### Profession(s) artistique(s)

chanteur.euse chorégraphe

danseur.euse

### Prestation(s) para-artistique(s)

animation coaching consultance

enseignement workshop

### Thème(s) de prédilection

développement personnel identité

solidarité

### Genre

femme

### Langue(s)

français anglais

### Résidence

Bruxelles

Après avoir obtenu ma licence en danse à l'Université du Michigan, Je me suis produite et ai enseigné, au niveau national et international, en tant qu'artiste indépendante, ainsi qu'avec StepAfrika ! (première compagnie de danse au monde dédiée au stepping) et la compagnie de danse contemporaine SJewing & Dancers. En 2015, J'étais assistante chorégraphe sur la production *The Project(s)* de l'American Theater Company à Chicago. J'ai reçu de nombreuses commandes chorégraphiques pour le Dance Place New Releases Showcase, la Dance Ethos Dance Company, Joy of Motion Youth Dance Ensemble, l'Université du Michigan, et le *March on Washington* Film Festival (2016).

En 2017, je m'installe en Belgique et développe ma carrière en tant qu'interprète avec ZIKIT, 4Hoog Children's Theater, Les Brigittes, Dominique Models, et en tant qu'artiste en résidence avec Citylab Pianofabriek. En 2019, je performais avec ZIKIT à Doha (Qatar) lors de la cérémonie d'ouverture des Global E-Games ainsi que dans la création *Désintégration Culturelle* de la chorégraphe Nadine Baboy, au Théâtre royal flamand (KVS). J'ai également travaillé comme chorégraphe et coach de danse pour *Her(e)*, une pièce de théâtre de la dramaturge Dalila Hermant dont la première a eu lieu en février 2020 à Gand (Belgique). Plus récemment, en septembre 2020, le KVS produisait mon nouveau solo *Becoming Together*, présenté dans le cadre des spectacles en plein air *As long as you are there* organisés par le KVS; solo présenté ensuite également au Schouwburg Kortrijk. Plus récemment, mon travail a été présenté au BOZAR's Singing Brussels Festival où j'ai donné un atelier communautaire, créé et interprété une nouvelle oeuvre avec les artistes belges Sarah Klenes et Gaspard Herblot ainsi qu'une conférence en ligne intitulée *Stepping : Freedom in Form*.

Par ailleurs, J'ai fondé l'organisation artistique S.T.U. Arts Dance, dont la mission est de dynamiser la vision des publics belges afin qu'ils **découvrent, pensent, comprennent** la **Danse** tant au niveau du développement personnel, professionnel et social. Mon travail et mon histoire ont été présentés dans différents médias: I Love Brussels Online Magazine, the Behind the Story Podcast, the Brussels Express, BX1 Media, Accountable, Count Me In Podcast, BRUZZ Media, Radio France Internationale, et Together Magazine.

Ma plateforme *Creative Living for Dancers* donne à la communauté de la danse les moyens d'agir et de s'enrichir dans la sphère numérique grâce à

des cours de développement professionnel et à des financements destinés à soutenir la création d'œuvres de danse numérique.

## Œuvres

2018

---

Spectacle vivant – Danse

**Becoming Together**

---