

Léa Jarrin

ÉCRIT / MULTIMEDIA



Léa Jarrin est originaire de Savoie, elle a quitté les montagnes pour rejoindre le plat pays où elle a étudié la bande dessinée à l'ESA Saint-Luc de Bruxelles. Elle y a rencontré ses ami.e.s des collectifs Contrôle Turbo et Stachmoule avec lequel.le.s elle édite des fanzines.

En 2021, elle a sorti la bande dessinée journalistique intitulée *Les Oubliés de la Nation*, qui est une enquête sur l'extrême droite en Belgique.

Aujourd'hui, elle travaille comme autrice de BD, illustratrice, graphiste freelance.

Œuvres

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Bande dessinée / illustration Arts visuels

Profession(s) artistique(s)

affichiste scénariste dessinateur.trice coloriste graphiste illustrateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

exposition programmation

Thème(s) de prédilection

actualité amitié amour dissidence droits humains écologie émotions féminisme intersectionnalité intimité langue & oralité lifestyle politique psychologie quotidien sexualité société solidarité solitude violence young adult

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

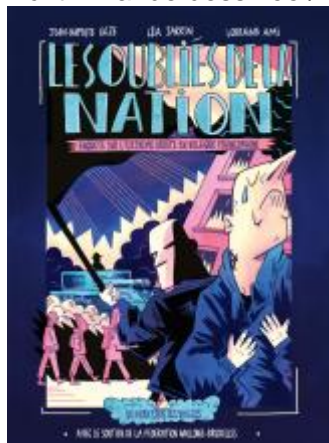
2022

Écrit – Bande dessinée / illustration

Influénçable

2021

Écrit – Bande dessinée / illustration



Les Oubliés de la Nation

Prix

2020

**Bourse de soutien à la création de la Fédération
Wallonie-Bruxelles**
