

# Fred ROLLAND

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Fred ROLLAND

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /  
sciences humaines / pratique /  
apprentissage Arts visuels Théâtre

Profession(s) artistique(s)

dramaturge plasticien.ienne

Prestation(s) para-artistique(s)

curation enseignement exposition

lecture workshop

Thème(s) de prédilection

art identité intimité mémoire santé

solitude

Genre

homme

Langue(s)

français anglais espagnol

Résidence

Bruxelles

Artiste pluridisciplinaire, Frédéric ROLLAND questionne le rapport au monde et l'articulation à l'intime. Après un riche parcours en arts visuels, c'est désormais en mots qu'il met cette énigme insondable au travers d'écritures dramatiques, romanesques et poétiques.

Diplômé de recherche picturale et tridimensionnelle (ESA La Cambre), son parcours le mène vers la scène théâtrale et l'écriture dramatique dans la continuité de ses créations d'environnements et d'installations. Il assure en 2019 la direction artistique et la mise en scène de deux pièces de Samuel Beckett pour la Compagnie Acqua Alta - Bruxelles

Par ailleurs formé aux problématiques de santé mentales (ULB), il travaille la question de l'art en milieu thérapeutique de 2008 à 2019.

Depuis 2019, il anime un workshop d'écriture et de synthèse artistique à l'Ecole Supérieure d'Art "le 75".

Plus d'infos : [www.untitledness.com](http://www.untitledness.com)

## Œuvres

### 2024

---

Spectacle vivant – Théâtre

#### En couple désormais

---

### 2022

---

Écrit – Littérature générale

#### Initiation de la Solitude

---

Écrit – Littérature générale

#### Une coupe de fruits

---

2018

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Institution à l'œuvre : quand les thérapeutes regardent par la fenêtre des artistes**

---

2015

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



**Création et intégration au monde**

---

2011

---

Écrit – Arts visuels



**Introduction à l'exposition COLLECTION  
TEMPORAIRE**

---

2010

---

Écrit – Arts visuels



Université de la Sorbonne  
Paris 8 JANCARD



## Une intervention particulière - Een ingrijpend bezoek

---

**2007**

---

Écrit – Arts visuels



**Nuit et jour**

---

**Prix**

**2018**

---

**Institution à l'œuvre : quand les thérapeutes regardent par la fenêtre des artistes**

Prix 2018 de la Revue des Hôpitaux de Jours Psychiatriques et des Thérapies Institutionnelles — cf. supra.

---

**Connexions**

François Badoud  
Son  
Spectacle vivant



Geneviève Damas

Écrit

Spectacle vivant



Nathalie Skowronek

Écrit

