Charlotte Brihier

AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT

Marie Hélène Tercafs

Spécialité(s)
Fiction Théâtre
Profession(s) artistique(s)
comédien.ienne metteur.euse en scène
Thème(s) de prédilection
famille transmission
Genre
femme
Langue(s)
français
Résidence
Belgique

Comédienne issue de l'Institut des Arts de Diffusion de Louvain-la-Neuve (I.A.D) elle obtient, en 2018, son Master en Arts du Spectacle technique de diffusion et communication en interprétation dramatique. Durant son Master, intéressée par la place du théâtre dans la quête identitaire, elle écrit un mémoire sur « **L'utilité du théâtre dans la construction identitaire chez les adolescents** » soutenue par Luc Van Grunderbeeck. À sa sortie et ce jusqu'en 2022, elle joue dans le spectacle jeune public « **Harcèlement** », une création d'Alvéole théâtre visant à faire de la prévention contre le harcèlement scolaire. Parallèlement à cela, elle interprète le rôle de « **Shérazade** » au cinéma dans « **Filles de joie** » de Frédéric Fonteyne et Anne Paulicevich, film sélectionné aux **Magritte 2022** dans la catégorie « **Meilleur film** », « **Meilleur scénario** » et « **Meilleurs costumes** ». Dans la foulée, elle joue dans plusieurs courts métrages dont « **Dyorama** » de Marine Pascal ou encore « **Bière Amère** » de Julien Dewitte ainsi que des séries télévisées telles que « **Papa ou maman** » de Frédéric Balekdjian, ou encore « **Pandore** » de Vania Leturcq, Savina Dellicourt et Anne Coesens. En 2021 et jusque 2023, elle fait partie du spectacle immersif « **T.M** » créé par la compagnie gantoise **Oentroerend goed**. En parallèle elle travaille sur sa première pièce, "un jour j'irai (et ce sera bien)" qu'elle a écrite et qu'elle met en scène en collaboration avec Lisa cogniaux. Un spectacle qui se joue au rideau en janvier 2025 et dont la pièce est publié par la maison d'édition lansman.

Œuvres

2025

Spectacle vivant – Théâtre

Un jour j'irai. (et ce sera bien)