

Charlotte Brihier

SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Marie Hélène Tercats

Spécialité(s)

Musique Animation Documentaire
Théâtre

Profession(s) artistique(s)

comédien.ienne

Thème(s) de prédilection

famille transmission young adult

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Belgique

Comédienne issue de l'Institut des Arts de Diffusion de Louvain-la-Neuve (I.A.D) elle obtient, en 2018, son Master en Arts du Spectacle technique de diffusion et communication en interprétation dramatique. Durant son Master, intéressée par la place du théâtre dans la quête identitaire, elle écrit un mémoire sur « **L'utilité du théâtre dans la construction identitaire chez les adolescents** » soutenue par Luc Van Grunderbeeck. À sa sortie et ce jusqu'en 2022, elle joue dans le spectacle jeune public « **Harcèlement** », une création d'Alvéole théâtre visant à faire de la prévention contre le harcèlement scolaire. Parallèlement à cela, elle interprète le rôle de « **Shérazade** » au cinéma dans « **Filles de joie** » de Frédéric Fonteyne et Anne Paulicevich, film sélectionné aux **Magritte 2022** dans la catégorie « **Meilleur film** », « **Meilleur scénario** » et « **Meilleurs costumes** ». Dans la foulée, elle joue dans plusieurs courts métrages dont « **Dyorama** » de Marine Pascal ou encore « **Bière Amère** » de Julien Dewitte ainsi que des séries télévisées telles que « **Papa ou maman** » de Frédéric Balekdjian, ou encore « **Pandore** » de Vania Leturcq, Savina Dellicourt et Anne Coesens. En 2020, elle intègre le collectif « **Les Godettes** » avec lequel elle crée « **Quand Godot s'en allait mater les filles** ». Depuis 2021, elle fait partie du spectacle immersif « **T.M** » créé par la compagnie gantoise **Oentroerend goed**.

Riche d'une expérience témoignant de son contact avec les questions de diversités et de minorités, le travail de Charlotte Brihier est particulièrement orienté autour des questions sociales. Actuellement elle travaille sur son premier spectacle, "Un jour j'irai. (Et ce sera bien)", qui sera créé au Théâtre du Rideau durant la saison 2024-2025.

Œuvres

2024

Spectacle vivant – Théâtre

Un jour j'irai. (et ce sera bien)