Juliette Cordemans

ÉCRIT / SON

Photo : Lou Boulanger

Spécialité(s)
Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Documentaire sonore
Profession(s) artistique(s)
réalisateur.trice podcasteur.euse journaliste
Prestation(s) para-artistique(s)
correction formation modération
Thème(s) de prédilection
Europe Injustice sociale politique quotidien sexualité société vieillesse
Genre
femme
Langue(s)
français néerlandais anglais espagnol
Résidence
Bruxelles

Jeune journaliste féru·e de son et d'écriture, je traite des sujets sociétaux et des luttes qui s'y rattachent. Je suis mordu·e de podcast, de newsletters aléatoires et de typographie. Je nourris une passion profonde pour les chèvres, l'art de rue et les mythologies. À mes heures perdues, je bricole, j'écris de la poésie et je tatoue ce qui me passe par la tête. Mais en ce moment, je suis surtout stagiaire en son chez arte radio.

Œuvres

2023

Son – Documentaire sonore

Clean my Rights

Prix

2022

Prix du journalisme constructif · New6s

Le prix du journalisme constructif, catégorie étudiant·e, a été décerné à Juliette Cordemans pour le reportage « #Balance ton folklore, onde de choc et solutions » paru dans le magazine *axelle* en novembre 2021.

Le jury souligne la qualité de cette enquête audacieuse qui aborde deux enjeux importants : l'abus et le sexisme d'une part et les excès du folklore estudiantin. Un dossier tourné vers les solutions à venir, qui met en lumière des témoignages sans langue de bois, dans un style rythmé et sans stigmatiser.