

Caroline Dujardin

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Davide Zazzera

Spécialité(s)

Littérature générale Fiction Théâtre
Danse Performance

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice scénariste
comédien.ienne

Prestation(s) para-artistique(s)

coaching lecture

Thème(s) de prédilection

amitié amour émotions famille
humour intimité psychologie
quotidien sexualité société
transmission voyage

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Caroline Dujardin est actrice et autrice vivant à Bruxelles.

Formée en art dramatique au Conservatoire royal de Mons, elle participe à différentes créations mêlant la danse, le théâtre, la mise en scène. Elle décroche un des rôles titres dans la websérie *Housewarming*, créée par Chloé Pangrazzi. En 2015, la série remporte le prix de la meilleure web fiction au Festival de la Fiction TV de La Rochelle. Cette expérience fut déterminante pour Caroline qui s'attèle à l'écriture.

En 2018, Caroline écrit un programme court intitulé *Allo Maman Bobo* avec Pitcho Womba Konga. Elle participe avec Chloé Pangrazzi au "Pitch challenge" organisé par la production Entre Chien et Loup et écrivent la bible de la série *Club*. Riche de multiples rencontres et expériences dans le cinéma, elle réalise des courts-métrages autoproduits dans le cadre du mouvement Kino et joue dans différents projets.

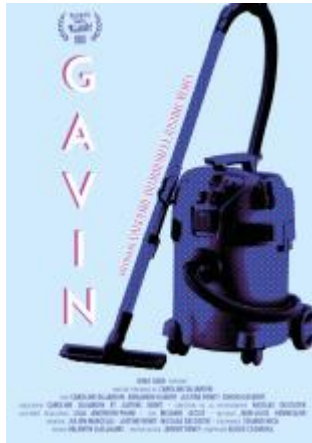
Récemment, on a pu la voir dans la série *Les Amateurs* sur Disney+. Depuis le retour de son voyage à Montréal en 2021, elle développe l'écriture de sa série *Jusqu'à ce que l'amour nous sépare* sélectionnée en résidence d'écriture au Marseille Web Fest 2021 et co-écrit avec Laetitia Gau.

En parallèle, Caroline est membre du collectif de scénaristes *Control Z*, du collectif des autrices *Les Confidentielles* et co-organise l'évènement *Les lundis tous courts*, projections de courts-métrages à Bruxelles.

Œuvres

2024

Audiovisuel – Fiction



Gavin

2023

Audiovisuel – Fiction



Jusqu'à ce que l'amour nous sépare

2022

Écrit – Littérature générale
Vivants!

Spectacle vivant – Performance
Spectacle vivant – Écrit



Les Confidentielles

2020

Audiovisuel – Fiction



Coeur d'artichaut

2019

Audiovisuel – Fiction

Club

2018

Audiovisuel – Fiction



Allo maman bobo

Prix

2024

Gavin - Prix du meilleur film fauché - Festival Courts mais Trash 2024

Le court-métrage Gavin a reçu le prix du meilleur film fauché "Born 2 Be Cheap" au Festival Courts mais Trash 2024
