

Steve Fabry

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



Spécialité(s)

Fiction sonore Documentaire
sonore Musique Littérature
générale

Profession(s) artistique(s)

scénariste réalisateur.trice
romancier.ière compositeur.trice
monteur.euse

Prestation(s) para-artistique(s)

animation

Thème(s) de prédilection

musique violence

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Liège

Steve “Serpent” Fabry, commence son parcours artistique comme bassiste et chanteur au sein du groupe de métal Sercati. Voulant déjà mêler la musique et le récit, il raconte au fil des albums l’histoire d’un personnage nommé le Nightstalker : un ange descendu sur Terre pour venir en aide à une humanité en perdition. Voulant explorer une autre facette de son protagoniste, il créa une seconde formation musicale portant sobrement le nom “The Nightstalker”, narrant les moments plus personnels de son héros en parallèle de l’histoire principale. S’attachant à sa création et l’univers qu’il mit en place, Steve a ainsi décliné ce récit en roman : « Le journal du Nightstalker » ainsi que dans deux films « The Nightstalker case : found footage » et « The Nightstalker case : Investigation ». Il a également scénarisé un comics sur cet univers. Un jeu de rôle nommé « The Nightstalker RPG » s’est ajouté afin de s’enfoncer plus profondément dans cet univers.

Mais un virement s’opère durant le confinement quand il décide d’expérimenter un autre genre musical, voulant rendre hommage au compositeur John Carpenter. Il crée ainsi le projet musical « NiaC », à mi-chemin entre la rétrovague et le darksynth. Après deux albums sortis coup sur coup, l’envie de retranscrire la musique en récit revient le hanter. C’est ainsi que le personnage de Neil Ignatus Anton Crown prend vie...

Œuvres

2023

Écrit – Littérature générale



Neil I. A. Crown

2022

Audiovisuel – Audiovisuel



The Nightstalker case

2021

Écrit – Littérature générale



The Nightstalker RPG

2020

Écrit – Littérature générale



Le journal du Nightstalker

Prix

2024

Best experimental feature film - Indo French film festival

Prix reçu pour mon deuxième long métrage

The Nightstalker case : investigation

Best sound designing for feature film - New Fort International film festival

Prix reçu pour mon deuxième long métrage

The Nightstalker case : investigation

Best musical theme for feature film - New Fort International film festival

Prix reçu pour mon deuxième long métrage

The Nightstalker case : investigation

Feature Documentary - International Gold Awards

Prix reçu pour mon deuxième long métrage

The Nightstalker case : investigation

2023

Best documentary - London movie awards

Prix reçu pour mon deuxième long métrage

The Nightstalker case : investigation

BEST INTERNATIONAL FEATURE FILM - Kodaikanal International Film Festival

Prix reçu pour mon deuxième long métrage

The Nightstalker case : investigation

Best Experimental Film - New Cinema Festival

Prix reçu pour mon deuxième long métrage

The Nightstalker case : investigation

Best European Feature Film - International Film Festival Belgium

Prix reçu pour mon deuxième long métrage

The Nightstalker case : investigation

Best Documentary Feature - Milan Gold Awards

Prix reçu pour mon deuxième long métrage

The Nightstalker case : investigation

Best experimental feature film - International Network Film Festival

Prix reçu pour mon deuxième long métrage

The Nightstalker case : investigation

Best Thriller - Star International Film Festival

Prix reçu pour mon deuxième long métrage

The Nightstalker case : investigation

BEST INTERNATIONAL FEATURE FILM - Chokkie International Film Festival

Prix reçu pour mon deuxième long métrage

The Nightstalker case : investigation

Best experimental feature film - Sentinal International Film Awards

Prix reçu pour mon deuxième long métrage

The Nightstalker case : investigation
