

Leonor Palmeira

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Leonor Palmeira

Spécialité(s)

Documentaire Théâtre

Profession(s) artistique(s)

scénariste créateur.trice de spectacle

Prestation(s) para-artistique(s)

correction recherche

Thème(s) de prédilection

amour animaux féminisme nature

résilience savoirs & connaissances

sexualité société

Genre

autre

Langue(s)

français néerlandais allemand

anglais espagnol portugais

Résidence

Liège

Biologiste et scientifique de formation, Leonor Palmeira publie de nombreux articles scientifiques dans le cadre de ses travaux de recherche. Son arrivée dans le monde artistique par une porte dérobée lui permet de développer une écriture multiforme teintée des colorations scientifiques dont elle émane. En 2014, elle co-écrit avec Camille Pier la conférence-spectacle *La Nature contre-nature (tout contre)*, qui est publiée aux éditions de l'Arbre de Diane (2016). Elle démarre ensuite un travail de co-écriture documentaire avec Aline Magrez qui aboutit au film *Queerying Nature* (2023), produit par les Films de la Passerelle. Ses projets à venir continueront à se faire au gré des rencontres. Le travail de Leonor Palmeira est un travail politique d'émancipation. Il se fait par l'entremêlement des connaissances pratiques et théoriques qui nous construisent, avec les émotions qui nous traversent et au travers desquelles nous tentons de naviguer sans couler.

Œuvres

2023

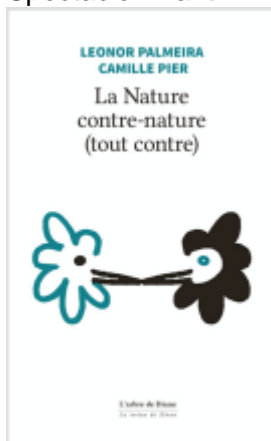
Audiovisuel – Documentaire



Queerying Nature

2016

Spectacle vivant – Théâtre



La nature contre-nature (tout contre)

Connexions

Camille Pier

Écrit

Spectacle vivant

Multimedia



Christine Pireaux

Audiovisuel

Son

