

Anouk Kilian-Debord

AUDIOVISUEL



Anouk Kilian-Debord

Spécialité(s)

Animation

Prestation(s) para-artistique(s)

jury

Thème(s) de prédilection

émotions famille identité mémoire

nature

Genre

femme

Langue(s)

français néerlandais allemand

anglais

Résidence

Bruxelles

D'origine Toulousaine et passionnée de cinéma d'animation, j'ai commencé mon parcours artistique par deux années à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse, puis ai intégré l'école de la Cambre à Bruxelles, poussée par l'envie de découvrir la technique du stop-motion. J'y ai réalisé Voyage en amnésie, mon film de troisième année, en 2021, et travaille actuellement sur mon film de master 2 en stop-motion. Hors des projets intégralement animés, les rencontres possibles entre cette technique et le théâtre ainsi que la prise de vue réelle m'attirent également beaucoup, et je serais heureuse de collaborer avec tout projet hybride permettant de sortir des sentiers battus.

Œuvres

2021

Audiovisuel – Animation



Voyage en amnésie

Prix

2023

Pré-sélectionné pour les Magritte du cinéma 2024

**Mention spéciale “pour la transmission directe
d’émotions de l’écran au coeur” - VGIK Festival**

Mention honorable - Animánie Festival

2022

**Distinction pour film d’animation étudiant - Athens
Animfest**

**Mention spéciale Animation - Early bird international
student film festival**
