

Lola dEstienne

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / MULTIMEDIA



Humoriste & autrice

Spécialité(s)

Arts visuels Théâtre Performance

Profession(s) artistique(s)

chroniqueur.euse nouvelliste

humoriste

Prestation(s) para-artistique(s)

associatif atelier d'écriture

correction rédaction de

critiques/éloges/hommages table

ronde/débat

Thème(s) de prédilection

actualité adolescence amitié amour

humour psychologie

Genre

femme

Langue(s)

français anglais

Résidence

Belgique

En commençant le stand-up, je rêvais d'être une humoriste énigmatique, capable de susciter un rictus tout en provoquant une révolution. Puis j'ai réalisé qu'une de mes blagues favorites mêlait MST et Harry Potter.

J'aurais aimé devenir une grande intellectuelle mais je passe trop de temps à jongler avec ma mémoire familiale pour me plonger dans les œuvres de Dostoïevski. Mon père est aristocrate, conservateur, français. Ma mère gueuse, belge et soixante-huitarde. Je suis anxieuse, turbulente et bisexuelle. Avec ce synopsis digne des pires films de Christian Clavier, je questionne au fil de mon spectacle ma mémoire, la mentalité de mes proches et mes propres comportements, entre autosabotage et acceptation de soi.

Hyperactive, je suis standuppeuse depuis un peu plus de 3 ans. Co-fondatrice de l'Atout Comedy Club, chroniqueuse chez BX1, membre du trio « Fin de Soirée » et autrice de la newsletter « Tout pour Percer », vous m'avez peut-être aperçue aux premières parties de Guillermo Guiz, Inno JP, Fanny Ruwet, sur Tarmac ou au gala de Lillarious.

Un jour j'écrirai un roman sur le passage à l'âge adulte. En attendant, je nourris mon journal de bord.

Œuvres

2024

Spectacle vivant – Théâtre



Pas ouf ce camping
