

M. la Mine

ÉCRIT



M. la Mine (c) M. la Mine

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Bande dessinée / illustration

Profession(s) artistique(s)

scénariste dessinateur.trice illustrateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture consultance enseignement facilitation visuelle rencontre en classe workshop

Thème(s) de prédilection

actualité humour pédagogie sciences humaines

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Namur

Docteur en Langues et lettres de l'UCLouvain, Mathieu Minet dit M. la Mine se lance en 2014 dans la bande dessinée, le strip d'humour et le dessin de presse, qu'il mène parallèlement à ses activités d'enseignement et de recherche à l'Université de Namur.

Sa formation littéraire et son intérêt pour l'histoire, la philosophie, la linguistique et l'histoire de l'Art influencent largement son travail : ces thématiques sont au cœur de ses différents ouvrages, marqués par un humour "référéncé" et un goût prononcé pour l'absurde.

M. la Mine a collaboré avec différents organes de presse : Imagine demain le Monde ; la DH les sports ; L'Avenir ; Causette. Il a également contribué à différents colloques en tant qu'animateur et facilitateur graphique.

Publications représentatives :

- Encyclopédie non exhaustive des savoirs approximatifs, Delcourt / Pataquès, 2019.
- (avec J. Soulié) Et cetera, et cetera. La langue française se raconte, First éditions / La vie en bulles, 2020.
- (collectif) Coron'haïku: Un jour, un haïku, un pangolin, Bandes détournées, 2020.
- Comment devenir un auteur à succès (ou, à défaut, un critique acerbe), Delcourt / Pataquès, 2021.
- (Avec J. Vermer et J.-Ph. Thivet), Philocomix, t. 3, Métro, boulot, cogito, Rue de Sèvres, 2022.

Œuvres

2021

Écrit – Bande dessinée / illustration

Philocomix, t. 3,

2020

Écrit – Bande dessinée / illustration

Comment devenir un auteur à succès (ou, à défaut, un critique acerbe)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Et cetera, et cetera. La langue française se raconte

Écrit – Bande dessinée / illustration

Coron'haïku: Un jour, un haïku, un pangolin

2019

Écrit – Bande dessinée / illustration

Encyclopédie non exhaustive des savoirs approximatifs
