

gwennaelle libert

AUDIOVISUEL



Productrice

Spécialité(s)

Fiction

Profession(s) artistique(s)

producteur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

formation jury

Thème(s) de prédilection

art

Genre

femme

Langue(s)

français anglais

Résidence

Bruxelles

J'ai débuté ma carrière cinématographique au tout début des années 2000, après une licence en Communications Appliquées à Bruxelles.

Rapidement, j'ai été engagée sur des productions, en tant qu'assistante de production, puis directrice de production, en Belgique, au Sénégal, au Luxembourg, mais également en Suisse, où j'ai vécu durant 3 années. En 2006, j'entame avec Versus production, une collaboration fidèle en tant que Productrice exécutive, qui débute sur 'Les géants' de Bouli Lanners, se développe sur une centaine de projets (long métrages, courts métrages et séries) pour se terminer par la production de 'Largo Winch-le prix de l'Argent' d'Olivier Masset-Depasse et 'Les enfants rouges' de Lotfi Achour en 2023. Nombre des films produits au sein de Versus production ont été primés dans les plus grands festivals internationaux - parmi lesquels récemment, 'La nuit du 12' de Dominik Moll, 'Close' de Lukas Dhont, ou encore, ' Quitter la nuit' de Delphine Girard, présenté récemment à la Mostra de Venise.

Depuis Octobre 2023, je donne cours de Production en Master à l'Esra, et continue ma participation active au sein de la Commission de sélection de films du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel.

2024 marque le début de mon activité d'indépendante en créant ma société Eiga films, tout en continuant à suivre des projets de websérie, long métrages et séries, en tant que Productrice exécutive freelance.