

# Patxi ENDARA

ÉCRIT / AUDIOVISUEL



Je suis un artiste visuel et cinéaste d'origine basque. J'ai un BTS de montage obtenu à Biarritz puis j'ai poursuivi un cursus en vidéographie à l'ERG (Bruxelles). Ce passage du cinéma vers les arts visuels s'est manifesté par un désir de travailler la vidéo avec des dispositifs légers et des formes hybrides. En parallèle à ma pratique personnelle, j'ai co-fondé avec Simon David *Marnie*. Pour ce projet laboratoire, nous développons des installations vidéos qui puisent dans le documentaire, le film expérimental et les sciences sociales. J'ai une pratique d'art contextuel nourrie au contact d'artistes tels que Denicolaai & Provoost, Martine Doyen et Antoine Boute et je collabore régulièrement avec l'Atelier Jeunes Cinéastes. Mes films et installations vidéos ont été projetés dans une dizaine de festivals et d'expositions collectives.

Spécialité(s)

Arts visuels Documentaire Fiction

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice plasticien.ienne

technicien.ienne de l'image

monteur.euse vidéaste

Prestation(s) para-artistique(s)

associatif exposition

programmation

Thème(s) de prédilection

art corps dissidence émotions

ésotérisme féminisme identité

initiation Injustice sociale

intersectionnalité intimité langue &

oralité misère politique psychologie

résilience sciences humaines

sexualité spiritualité

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Liège

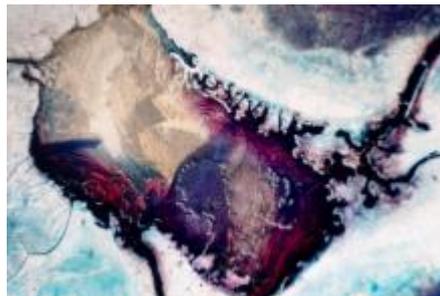
## Œuvres

---

### 2024

Multimedia

Documentaire



**Amon nos autes**

---

### 2021

Audiovisuel – Fiction

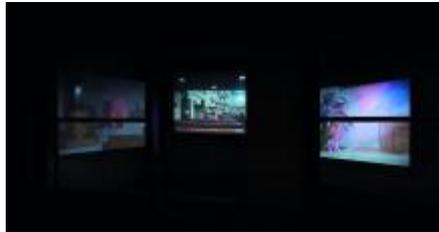


**MONTAGNE  
MAUVAISE**  
UN FILM DE SYDIE ENDEBA  
AVEC PIERRE BISSARDI & NATIYA DAKIRI

## Montagne Mauvaise

---

Multimedia  
Documentaire



## Bateau Béton

---

2019

---

Audiovisuel – Documentaire



## The Blink of the Turkey

---

Prix

2024

---

## **Marnie Vol. II : Amon nos autes**

Marnie Vol. II : Amon nos autes, exposition en duo conçue par Marnie et curatée par Maxime Moinet

---

## **Cine-live Montagne Mauvaise**

Cine-live Montagne Mauvaise diffusé à la péniche l'Armande

---

## **Cine-live Montagne Mauvaise**

Cine-live Montagne Mauvaise diffusé à Labo Divagations

---

## **2023**

---

### **Short Film Market**

Sélection de The Blink of the Turkey au Short film Market de Clermont-Ferrand (label Picks)

---

### **Agence belge du court-métrage**

The Blink of the Turkey rejoint le catalogue de l'Agence belge du court-métrage

---

### **Ciné-club Alfreda #3**

Projection de The Blink of the Turkey au Ciné-Club Alfreda #3 organisé par Martine Doyen

---

## **2022**

---

### **Souvenirs de Messa Lendit**

Montagne Mauvaise exposé à Souvenirs de Messa Lendit, exposition collective curatée par Alice Narcy

---

**corsica.doc**

Sélection de The Blink of the Turkey au corsica.doc dirigée par Annick Peigné-Giuly

---

## **Festival Eclats**

Sélection de Montagne Mauvaise

---

## **Allindi**

Diffusion de The Blink of the Turkey sur la plateforme de streaming Allindi

---

## **2021**

---

## **Rencontres Inattendues**

Projection de The Blink of the Turkey aux Rencontres Inattendues organisées par Maxime Jean-Baptiste

---

## **Bateau Béton : Introduction to Marnie**

Bateau Béton : Introduction to Marnie, exposition en duo conçue par Marnie et curatée par Camille Lemille, Yseult Gay et Marnie

---

## **Désalpe**

Installation de Bateau Béton lors de l'exposition collective Désalpe organisée par le collectif Les Affluents

---

## **Abes Fabes kartoflyabes**

The Blink of the Turkey exposé à Abes Fabes kartoflyabes, exposition collective curatée par Alice Narcy

---

## **16H30 Chantier Festival**

Sélection de Montagne Mauvaise

---

## **2020**

---

## **Festival 16/9**

Sélection de The Blink of the Turkey

---

**2019**

---

## **Festival Premiers films**

Sélection de The Blink of the Turkey

---