

# Joelle KEYSER

ÉCRIT / AUDIOVISUEL



Scripte

Spécialité(s)

Arts visuels

Prestation(s) para-artistique(s)

enseignement

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Belgique

Joëlle Keyser a commencé sa carrière à France Télévision.

Puis elle a exercé son métier de scripte sur plus 70 films dont

*Toto le héros et le huitième jour* de Jaco Van Dormael,

*Odette Toulemonde* et *Oscar et la dame rose* d'Eric-Emmanuel Schmitt,

*HS* et *Arrêtez-moi* de Jean-Paul Lilienfeld,

*les portes de la gloire* de Christian Merret Palmair,

*Mauvais genre* de Francis Girod,

*Saint-Cyr* de Patricia Mazuy....

Elle a enseigné durant plus de 30 ans à l'Insas ( Bruxelles-Belgique ) et

plus de 10 ans à l'Esav ( Marrakech-Maroc).

## Œuvres

2020

---

Écrit – Arts visuels

Écrit – Audiovisuel

**La scripte, De l'argentique au numérique.**

---

## Connexions

Eric Emmanuel Schmitt

Audiovisuel

Écrit

Spectacle vivant

Son

