

# Éléonore Coyette

ÉCRIT / AUDIOVISUEL



Éléonore Coyette travaille sous le nom de LOKAH. Réalisatrice nomade, elle explore et s'exprime à travers le format court; vidéoclip, portrait d'artiste, installation & performance, vidéo-poème et court-métrage... Captivée par l'association de l'image en mouvement et du son, elle aime repousser ses limites créatives pour questionner le rapport à la narration. Elle revendique l'aspect artisanal et organique de sa pratique, qu'elle considère comme une quête à la fois professionnelle et existentielle.

Sous la plume de Lisette Lombé :

Éléonore Coyette capture, dans ses films, l'indocile battement de coeur du monde. Sa grammaire visuelle est celle d'une poétesse. Ses réalisations, oniriques et organiques, nous connectent à des êtres puissants et à l'âme des espaces qu'elle traverse. L'artiste nous invite à prendre de la hauteur pour mieux saisir la profondeur des êtres, à nous hisser sur les toits pour recouvrer la beauté des villes. Dans cet oeil-là, la lenteur et l'élégance sont magnifiées avec une justesse rare.

Spécialité(s)

Arts visuels Fiction Documentaire

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

associatif table ronde/débat

Thème(s) de prédilection

corps création émotions féminisme

identité

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Belgique

## Œuvres

---

### 2024

Audiovisuel – Documentaire



**Dox dadje**

---

### 2021

---

Audiovisuel – Documentaire



**Twa Fèy**

---

**2020**

---

Audiovisuel – Documentaire



**407 Jou**

---

**2018**

---

Audiovisuel – Fiction



**Identité-mosaïque**

---

**Prix**

**2024**

---

**Dox dadje - Marcher, se croiser**

St-Louis Docs 2024 - Sénégal - Mention spéciale du jury international (Sélection Court & Moyen Métrage)

---

**2021**

---

**Twa Fèy**

**Prix :**

?77 LOCARNO FESTIVAL 2024 - Open doors screenings (Suisse)

***Environment is Quality of Life Prize***

?

Trinidad+Tobago Film Festival 2022, (Trinidad and Tobago)

**Best Narrative Short Film**

?

Festival Cinémondos 2022, Berck-sur-Mer (France)

**Grand Prix du Jury**

?

Imagine This Women's Film Festival 2022, New-York City (USA)

**Best International Short**

??

African Movie Awards 2021, (Nigeria)

**Best diaspora Short film**

?

Festival CINEF 2021, Kinshasa, (RDC)

**Prix du Jury**

?

Festival CinéMartinique 2021, Fort-de-France, (Martinique)

**Mention spéciale du meilleur court-métrage**

?

Black Film Festival 2021, Montréal (Canada)

**Mention spéciale Meilleur court-métrage**

?

Festival Vues d'Afrique 2021, Montréal (Canada)

**Mention Spéciale Meilleur film sur le Droit de la personne**

**Mention Spéciale Meilleur court-métrage d'animation**

Festival du Film de Femmes 2021, Créteil (Paris)

**Prix INA Meilleur court-métrage**

**Prix UPEC Meilleur court-métrage**

---

**2020**

---

**407 jou**

?

**Prix:**

?

CINEMANIA 2021, Montréal

**Prix du meilleur court-métrage de L'Association québécoise des critiques de cinéma**

?

Nouveaux Regards films festival 2021, Point-à-pitre

**Prix du meilleur documentaire**

**Prix Média du meilleur court-métrage**

?

Trophées Francophones du Cinéma 2021, Kigali

**Nominé pour le meilleur court-métrage**

?

Festival Interférences 2021, Lyon

**Prix du Public**

?

CinéVison Sud 2021, Fort-de-France

**Meilleur court-métrage**

?

Festival du film d'éducation Evreux 2021, Evreux

**Mention spéciale du jury pour le meilleur court-métrage**

?

FIFAC 2020, Saint-Laurent-du-maroni

**Meilleur court-métrage**

?

Traces de vie 2020, Clermont-Ferrand

**Prix UPA du meilleur court-métrage**

?

St-Louis Docs 2020, Saint-Louis (Sénégal)

**Prix du Jury du meilleur court-métrage**

?

---