

# Natalie Malisse

ÉCRIT



Crédits : Valentine Jamis

Natalie Malisse est une photographe belge formée à l'École Supérieure des Arts de l'Image "Le 75" et à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Gand (KASK/Conservatorium). Sa pratique artistique interroge par l'image et le texte des thématiques liées à la mémoire traumatique, à la santé mentale, au handicap et aux inégalités de genre.

Son travail, présenté à plusieurs reprises en Belgique (Bruxelles, Liège, Louvain, Gand,...) est sélectionné en 2023 dans le cadre de Circulation(s), le festival de la jeune photographie européenne (Paris, Clermont-Ferrand) et en 2024 pour le Prix National Photographie Ouverte, organisé par le Musée de la Photographie de Charleroi.

"La grande maison", son premier livre, est publié aux éditions du Caïd.

Spécialité(s)

Arts visuels

Profession(s) artistique(s)

plasticien.ienne photographe

Prestation(s) para-artistique(s)

associatif correction curation

enseignement exposition recherche

rédaction de

critiques/éloges/hommages

Thème(s) de prédilection

adolescence famille féminisme

intimité mémoire santé

Genre

femme

Langue(s)

français néerlandais anglais

Résidence

Bruxelles

## Œuvres

### 2023

---

Écrit – Arts visuels



### La grande maison

---

## Prix

**2024**

---

**Prix Fotocircuit Vlaanderen**

décerné par le Musée de la Photographie de Charleroi dans le cadre du Prix National Photographie Ouverte

---

**Bourse de résidence de recherche, création et expérimentation**

Les Amis du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Etienne Métropole (MAMC+)

---

**Finaliste du PrixFintroPrijs**

Catégorie Film et Photographie

---

**2021**

---

**Bourse Podcast Karoo**

Indications ASBL

---

**2020**

---

**1er Prix du Concours d'Images Numériques**

Décerné par le Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée

---