

Christine Aventin

ÉCRIT



Christine Aventin naît, d'après une légende familiale incertaine, en août 1971, pendant un orage. La foudre tombe sur la clinique et provoque une coupure de courant qui plonge la scène dans la perplexité et le noir. Elle passe une enfance piteuse dont il lui reste la phobie des papa-maman. Elle connaît à quinze ans son quart d'heure de gloire. Elle y laisse quelques plumes avant de recouvrer le confort de l'anonymat. Un long silence, qu'elle meuble de peinture, de photo et d'errance, finit par ramener la question de l'écriture. Puis celle du roman. Elle commence, interrompt, reprend puis achève *Le Désir demeuré*. Elle s'installe à la campagne. Elle écrit «Portrait nu». Elle fait un enfant qui le lui rend bien, y passe les nuits, les jours, fabrique une famille de carnaval, tient beaucoup à l'idée de la fête, et de la dissidence, marche dans les bois, se pose la question du retour à l'écriture. Elle se laisse surprendre par l'idée du théâtre, en même temps que se fomentent le grand feu des mensonges passés : un essai-fiction sur Catherine Breillat l'amène à dévoiler la supercherie de ces deux romans de jeunesse. Elle écrit *Red Shoes*. Remplit des pages. Vit avec le sourire. Parvient même à en rire. Elle projette de se laisser pousser la barbe et de devenir la plus vieille dame du monde.

Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Profession(s) artistique(s)

dramaturge poète.tesse romancier.ière essayiste

Thème(s) de prédilection

corps dissidence féminisme intimité politique

Genre

autre

Langue(s)

français

Résidence

Liège

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale



FéminiSpunk

Écrit – Littérature générale



Scalp

Écrit – Littérature générale

FéminiSpunk - le monde est notre terrain de jeu

Écrit – Littérature générale

Scalp

2018

Écrit – Littérature générale

C'est écrit près de chez vous

Écrit – Littérature générale



Portrait nu

2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
C4 2015

Écrit – Littérature générale
Fragments autour d'un portrait

2014

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
C4 2014

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
C4 2014 (INT)

2013

Écrit – Littérature générale
Breillat des yeux le ventre

2012

Écrit – Littérature générale
Red shoes (Bookleg)

Écrit – Littérature générale
Boustro #3

Écrit – Littérature générale

Christine Aventin

#94

Red shoes



bookleg



Red Shoes

2006

Écrit – Littérature générale



Le désir demeuré

2004

Écrit – Littérature générale

Portrait nu

2001

Écrit – Littérature générale

Le désir demeuré

1990

Écrit – Littérature générale

Le coeur en poche (IT)

1989

Écrit – Littérature générale
Le coeur en poche (NL)

1988

Écrit – Littérature générale
Le Coeur en poche

Écrit – Littérature générale
Le coeur en poche (ESP)

Écrit – Littérature générale
Le coeur en poche (Autre langue)

Prix

2018

Bourse d'aide à l'écriture

pour *FéminiSpunk*

2017

prix quinquennal de l'essai

pour *Breillat des yeux le ventre*
