

Pauline Fonsny

SON / AUDIOVISUEL



Spécialité(s)

Documentaire sonore

Documentaire

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice photographe

monteur.euse

Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif enseignement

formation rencontre en classe table

ronde/débat workshop

Thème(s) de prédilection

actualité démocratie droits humains

Europe féminisme Histoire

intersectionnalité mémoire mort

politique société solidarité

systemique transmission violence

Langue(s)

français anglais

Résidence

Bruxelles

Pauline Fonsny est diplômée en philosophie et en montage-scripte.

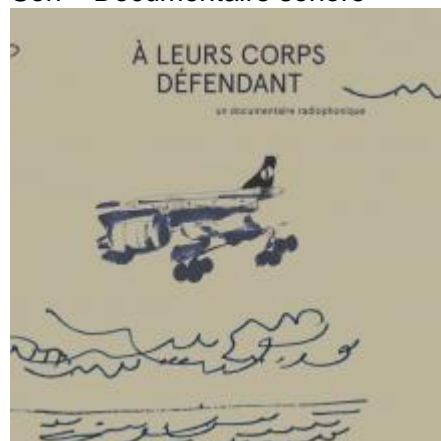
En 2018, elle réalise *À l'usage des vivants*, film qui revient sur l'histoire de Semira Adamu, morte étouffée par la gendarmerie belge en 1998. Elle coréalise ensuite *À leurs corps défendant*, un documentaire radiophonique sur les centres fermés en Belgique.

Parallèlement, elle continue son activité professionnelle de monteuse et travaille à l'écriture de deux films : l'un sur les violences vécues par les femmes en exil en Europe et l'autre sur l'histoire belge, de la criminalisation du vagabondage à la criminalisation de la migration.

Œuvres

2021

Son – Documentaire sonore



À Leurs Corps Défendant

2019

Audiovisuel – Documentaire



À L'Usage Des Vivants

Prix

2021

Bourse aide à l'écriture

pour le film *Kolonie 7*

Prix Scam Radio

pour *À leur corps défendant*
