

Pauline Fonsny

SON / AUDIOVISUEL



Pauline Fonsny est diplômée en philosophie et en montage-scripte.

En 2018, elle réalise *À l'usage des vivants*, film qui revient sur l'histoire de Semira Adamu, morte étouffée par la gendarmerie belge en 1998. Elle coréalise ensuite *À leurs corps défendant*, un documentaire radiophonique sur les centres fermés en Belgique.

Parallèlement, elle continue son activité professionnelle de monteuse et travaille à l'écriture de deux films : l'un sur les violences vécues par les femmes en exil en Europe et l'autre sur l'histoire belge, de la criminalisation du vagabondage à la criminalisation de la migration.

Spécialité(s)

Documentaire sonore

Documentaire

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice photographe

monteur.euse

Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif enseignement

formation rencontre en classe table

ronde/débat workshop

Thème(s) de prédilection

actualité démocratie droits humains

Europe féminisme Histoire

intersectionnalité mémoire mort

politique société solidarité

systemique transmission violence

Langue(s)

français anglais

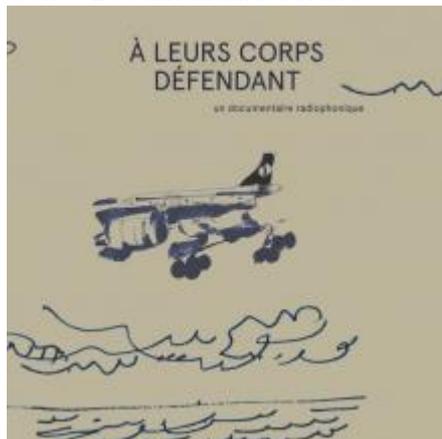
Résidence

Bruxelles

Œuvres

2021

Son – Documentaire sonore



À Leurs Corps Défendant

2019

Audiovisuel – Documentaire



À L'Usage Des Vivants

Prix

2021

Bourse aide à l'écriture

pour le film *Kolonie 7*

Prix Scam Radio

pour *À leur corps défendant*
